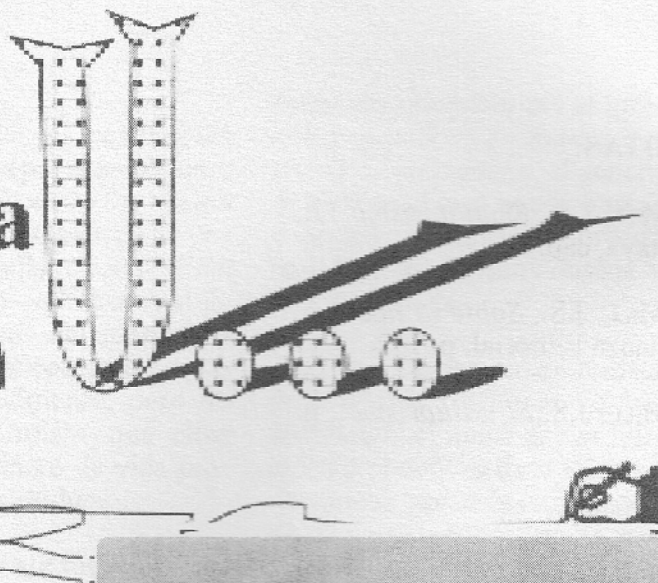


# Después de la Una propuesta en borrador



AMPARO CUBILLOS FLOREZ  
MILENA P. ROJAS MONTAÑEZ  
Licenciadas en Informática de la CUMD  
Monitoras de Proyectos - Bolívar

“Creemos que las condiciones están dadas como nunca para el cambio social, y que la educación será su órgano maestro. Una educación desde la cuna hasta la tumba, inconforme y reflexiva, que nos inspire un nuevo modo de pensar y nos incite a descubrir quiénes somos en una sociedad que se quiera a sí misma. Que aprovecha al máximo nuestra creatividad inagotable y conciba una ética – y tal vez una estética – para nuestro afán desafortunado y legítimo de superación personal... Por el país próspero y justo que soñamos: Al alcance de los niños.”

**Gabriel García Márquez**

Todo comenzó con una propuesta en borrador que gracias a Dios se convirtió en realidad...

*“En nuestro país, hay lugares a los cuales no se llega por tropiezo, y hay otros a los que se debe llegar por necesidad...”*

Nuestra historia comienza cuando, en el aeropuerto El Dorado de Bogotá, hacen la llamada para abordar el avión que tiene como destino la ciudad de Corozal. A través de unos 60 minutos de viaje, comenzamos a sentir alegría, miedo, incertidumbre, duda y una gran expectativa en cuanto a lo que íbamos a realizar en este lugar; comenzamos a hacer planes, pero en realidad nos sentíamos felices por que estábamos dando el

primer paso a una independencia, tanto laboral como personal y familiar; dejamos atrás a nuestras familias, amigos y parejas para comenzar una vida totalmente diferente, en un lugar muy lejano, y con la expectativa y la duda de alcanzar o no los resultados que muchas personas esperaban de nosotras a nuestro regreso.

Al llegar a Corozal -eran aproximadamente las 10 de la mañana-, nos sentíamos total y absolutamente solas. Todas las miradas apuntaban hacia nosotras, pues éramos las únicas con saco de lana en la mitad de la pista de aterrizaje, bajo un sol canicular y, por consiguiente, un sofocante calor que nosotras no alcanzábamos a sentir. Salimos corriendo a tomar un taxi para que nos llevara hasta el municipio de Magangue (paso obligado para llegar a nuestro destino). Fuimos prácticamente asaltadas por el taxista, el cual nos cobró el doble de lo que normalmente costaba la carrera hasta dicho lugar (¿Sería por la cara de turistas que teníamos?).

Al llegar al municipio de Magangue nos encontramos con toda clase de comercio, incluido

el de la tarifa más baja para cargar las maletas (\$1500 por cada una), ofrecido por niños y adultos. Luego al llegar al puerto de las chalupas (lanchas rápidas con motor fuera de borda), observamos que se encontraba rodeada de un sin número de restaurantes, que se especializaban en brindar el pescado en todas sus formas y presentaciones, ¡ah! y si nos hubiéramos descuidado nos habría caído en la cabeza la olla del sancocho, ya que estos funcionan en una especie de muralla que bordea el río.

Luego hicimos un curso rápido de contorsión, puesto que hay que subir y bajar la muralla mencionada, al igual que una especie de plataforma flotante para poder abordar la chalupa; allí se debe cumplir con todas las normas de seguridad, es decir, vacunarse contra la mugre, colocarse un chaleco salvavidas, del que no se puede determinar el color ni el aroma, además de estar bordado por todas partes y sin olvidar que sus broches no se pueden utilizar por que se quedaron donde la costurera. También aprendimos que mientras mas ladeada este la chalupa, menos riesgos de ahogarnos tenemos.

Son aproximadamente 15 minutos de travesía por el río más largo de nuestro país (el Magdalena), vislumbrando un hermoso paisaje, diversidad de aves y un gran número de basura que confundes con su gran fauna existente. Al terminar el recorrido, se llega al puerto de La Bodega. Al desembarcar nos sorprendimos con el comité de bienvenida, pero nos dimos cuenta que hay que estar "Pilas", porque se debe desembarcar rápidamente, para no perder de vista el equipaje. Dicho comité se pelea por cargar las maletas y ubicarlas en el próximo transporte, pero lamentablemente esto tuvo un pequeño valor. Bueno, después de todo era justo, ¡con esa cantidad de maletas!

De ahí en adelante fue aproximadamente un recorrido de una hora, en la cual se atraviesa por varios municipios como Tierradentro, Cicuco, Talaigua, entre otros, divisando un panorama precioso, bordado de vegetación.

## MOMPÓS

¡Por fin!, Llegamos a nuestro destino: **MOMPÓS**, "la tierra de dios, patrimonio histórico y cultural de la humanidad", donde ocurrieron tantas cosas para que hoy en día estemos libres del yugo español.

*"...Mompós tierra de Dios, donde se acuesta uno y amanecen dos, y si sopla el viento amanece un ciento, y si vuelve a soplar no se puede contar..."<sup>1</sup>*

Pero llegar a este lugar es toda una odisea, se debe viajar por aire, tierra y agua. Puede que suene un poco raro, pero es un lugar que esta ubicado en un brazo del río Magdalena y es la isla más grande de toda la región. Al llegar a este sitio pareciera que todavía estuviéramos en la época de la Colonia, ya que se ha conservado como en 1810, obviamente con algo de tecnología, aunque sus estructuras físicas siguen intactas.

Mompós es un pueblo simpático, consta de tres calles: la Albarrada, la de Atrás y la más importante, la Calle Real del Medio. Posee tres colegios públicos, dos privados y un aula especial. Como todo pueblo tiene hospital, alcaldía, Telecom, estación de policía y Casa de la Cultura. Lo que la hace más llamativa y famosa es el Museo Religioso y sus cinco iglesias y la capilla en el cementerio, (que por cierto es el primer cementerio turístico que conocemos y donde en las fiestas solemnes, le dan serenata a los muertos).

Por aquello de ser un sitio turístico, el alojamiento no es difícil, se encuentra cualquier cantidad de hoteles y residencias adecuadas para tal fin, algunas acompañadas de restaurantes, para comodidad del visitante.

Debido a esto, su gente es muy amable y cordial con los visitantes. Por venir de otro lugar, captamos más su atención, interés y amabilidad. Algo curioso que nos hizo reír, fue la inspiración



y poesía que contenían los piropos y halagos de los momposinos. Sus atenciones se reflejaron en el esmero con que preparaban la comida, que desbordaba en los platos. ¿Sería que nos vieron demasiado flacas?, ¡Por que siempre vimos el plato igual de lleno!

La economía momposina, se caracteriza por su variedad en elementos artesanales, de ebanistería y orfebrería; destacándose la filigrana, técnica manual aplicada al oro y la plata. Éste es el orgullo momposino que seduce y encanta. También la pesca y ganadería, hacen parte de sus recursos básicos.

No todo es color de rosa, lo único a lamentar, era el calor tan sofocante que hacía, acompañado de los frecuentes ataques de la FAM (Fuerza Area Momposina)<sup>2</sup>, que se caracterizan por ser puntuales en su horario de ataque: 6:00 p.m. ¡ADVERTENCIA!, Si tienes la fortuna de llegar a Mompós no uses pantaloneta o bermudas, después de las cinco de la tarde.

### LA CASONA

Debido a que la permanencia en este lugar era por un largo periodo de tiempo, iniciamos la búsqueda de un sitio donde pudiéramos vivir cómodamente, afortunadamente, no nos demoramos mucho en esta labor, ya que fuimos adoptadas por una familia, dueña de un hermoso y particular hotel llamado *LA CASONA*. Este hotel es la unión de dos casas tipo colonial, que conserva la estructura tradicional, caracterizada por su amplitud, tranquilidad y ambiente familiar. Posee quince habitaciones, dos patios, sala de juegos, sala de estar y comedor. Después de recorrer la Casona para escoger la mejor y más cómoda habitación, nos organizamos para comenzar el trabajo, por el cual habíamos sido enviadas a este histórico lugar.

Este fue nuestro hogar durante cuatro meses, allí nos cuidaron, alimentaron y regañaron. La verdad, fuimos muy afortunadas al poder encontrar en un lugar tan lejos de casa, una familia

que nos acogiera como si en verdad perteneciéramos a ella. Igualmente, la estancia en La Casona, nos permitió conocer mucha gente, que iban en plan de trabajo, paseo o excursión; debido a esto compartimos la diversidad de culturas y lo mejor de todo, adquirimos nuevos amigos, pertenecientes a un rincón diferente de Colombia y del mundo.

### MONITORIA

Ya instaladas en Mompós, continuamos el trabajo que hacia seis meses se había comenzado, y que hace parte del semillero de docentes de la Facultad de Educación.

En el mes de octubre de 1998, se dio inicio al Proyecto de Formación de Docentes en Informática Educativa, en el Departamento de Bolívar. Éste fue un convenio realizado por la Corporación Universitaria Minuto de Dios con la Secretaria Ejecutiva del Convenio Andrés Bello (SECAB).

El proyecto hace parte de un macroproyecto de la Secretaría de Educación Departamental que se llama *Excelencia Educativa*, que pretende capacitar y actualizar en innovaciones educativas a los maestros de Bolívar, para que ellos a su vez sean multiplicadores en su institución y su región; de este macroproyecto hacen parte los proyectos de formación permanente de docentes en Lengua Materna, en Matemáticas, en Ludomática, en Informática Educativa, en Investigación, entre otros.

El Proyecto de Formación de Docentes en Informática Educativa se hace en dos etapas, cada una de las cuales cuenta con las siguientes fases:

1. Capacitación de docentes en Informática Educativa (96 horas presenciales)
2. Elaboración, desarrollo y evaluación de Proyectos de Investigación en Informática Educativa (aproximadamente tres meses semi-presenciales).

En la primera etapa se capacitaron maestros de los municipios de Mompós y Magangué; en la segunda, participaron los de los municipios de Carmen de Bolívar, San Jacinto, San Juan, Zambrano, El Guamo, Malagana, Mahates, Santa Rosa Sur, San Estanislao, Villanueva, Soplaviento, Turbaco y Turbana.

También se realizó la capacitación a los supervisores de la Secretaría de Educación del Departamento de Bolívar, abordando dos temáticas: Gestión Educativa e Informática Educativa. Esta capacitación se determinó en una sola fase presencial de 96 horas, desarrollada en el Distrito Turístico de Cartagena de Indias.

### PRIMERA ETAPA

En esta primera etapa se contó, como recurso, con los Colegios Tomasa Najera, Nacional Pinillos y la Escuela Normal Superior con sus dos anexas: la Departamental y Nacional, en Mompós, y, en Magangué, con el Liceo Joaquín Vélez.

Para la **fase presencial**, se contó con un equipo de trabajo constituido por el coordinador del proyecto, tres docentes de las áreas de Pedagogía, Desarrollo Cognitivo, Tecnología e Informática y seis docentes (exalumnos CUMD) en el área de Alfabetización Computacional.

Esta fase, fue clave para nuestra vida profesional, ya que pudimos autoevaluarnos como docentes, a la vez que nos permitió evaluar los cuatro años de formación brindada por la CUMD, determinando fortalezas y debilidades, tanto personales como institucionales. También compartimos con docentes que hicieron parte de nuestra formación, brotando la unión, compañía y apoyo para reforzar el trabajo desempeñado, permitiéndoles reflexionar en su praxis pedagógica, observando el trabajo desempeñado, por las que alguna vez fueron sus estudiantes. Igualmente, esta capacitación, nos dio a conocer un rincón de Colombia, donde encontramos que el maestro hace parte importante de la comunidad y se encuentra

abierto al cambio y la innovación, formando parte del progreso del municipio.

Nos sorprendió, la hospitalidad, el carisma y la bondad de los habitantes de la depresión momposina<sup>3</sup>, quienes se extendieron en atenciones para con nosotros, de principio a fin. Nos sentimos muy halagadas y contentas por el trabajo desempeñado.

En esta fase, permaneció la motivación, empeño y el gusto por el proyecto que se estaba ejecutando, dando resultados positivos y satisfactorios, rompiendo con temores como la juventud de nosotras, y el ingreso y aceptación de las nuevas tecnologías, en la educación.

### SEGUNDA FASE

El número de participantes fue de 150 docentes, con los cuales se continuó el trabajo en esta fase a partir de veintiséis (26) proyectos inscritos en diversas áreas. Para cada colegio se estableció un cronograma de trabajo, acorde con el tiempo disponible de los docentes, permitiendo horarios flexibles para cada grupo de trabajo.

El reencuentro con los docentes participantes del proyecto, fue una labor ardua, por lo cual empezamos a buscarlos por todo Mompós (incluso en sus casas) para darles ánimo y ofrecer nuestro apoyo para la culminación de los proyectos. Al iniciar las sesiones encontramos que la mayoría de los proyectos no se habían desarrollado por infinidad de razones, como la falta de tiempo o el apoyo de los directivos de cada una de las instituciones. Sin olvidar, que un factor primordial de este inconveniente, se debió al gran lapso de tiempo que se dejó para continuar con la fase semipresencial (octubre 1998 – febrero 1999).

Para superar este inconveniente, en cada una de las Instituciones, comenzamos por hacer una pequeña charla para hablarles un poco sobre el objetivo de los proyectos de investigación que debían realizar y su requisito fundamental (la



incursión de la Informática en el aula de clase), teniendo en cuenta la interdisciplinariedad, la unión y la integración de la mayoría de los docentes de las instituciones para llevarlos a cabo con éxito. Nos propusimos metas y en cada sesión se superaban los objetivos propuestos.

Los docentes se encontraban animados, contentos y con muchísimas ganas de trabajar por su colegio y, lo más importante, por el futuro de Colombia, los niños. Además de que la incursión de la tecnología y en especial del computador era la innovación más grande que habían tenido hasta el momento los municipios, era un elemento de curiosidad y de infinidad de actividades por realizar.

Cada uno de los colegios cuenta con una sala de informática muy bien dotada: computadores multimedia listos para Internet, conectados por una Red Windows NT, y con uno o dos aires acondicionados en cada aula, dependiendo de lo grande del salón y el número de computadores que posea.

A medida que avanzaban las monitorias, nos dábamos cuenta que debíamos prepararnos más, por lo cual recurriamos a nuestros maestros en Bogotá que nos colaboraban con respuestas y con el envío de algunos libros que nos resolvieron muchísimos interrogantes, sin olvidar lo que aprendíamos cada día con ellos, tanto de la experiencia pedagógica, como de la cultura de la depresión momposina (costumbres, mitos y leyendas).

En la marcha surgieron otros inconvenientes, ajenos al desarrollo del proyecto, como el inicio del paro de maestros, el cual tuvo una duración de veinte días aproximadamente. Por este motivo las monitorias se fueron aplazando y para algunas sesiones no llegaban los docentes, hubo problemas de comunicación, hasta el punto de no poder encontrarnos en ningún lado, porque algunos de ellos decidieron viajar aprovechando el receso. Intentamos cualquier cantidad de estrategias para estimularlos a seguir, pero era

muy frecuente la presentación de excusas para aplazar o dar por terminado el trabajo por carga académica, debido al atraso que trajo consigo el cese de actividades.

#### Los procesos a destacar son los siguientes:

- Periódico el Amanecer, a cargo de las anexas Nacional y Departamental de Mompós.
- Diseño de un material educativo computarizado, orientado a la educación especial para los niños con limitaciones auditivas, a cargo del aula especial del municipio de Mompós.
- Construcción de un laboratorio fono-audiovisual para la enseñanza de las áreas de español e idiomas, a cargo del Liceo Joaquín F. Velez, del municipio de Mangué.

Al reanudarse las actividades académicas, notamos que los proyectos no habían avanzado mucho, surgieron nuevos inconvenientes, como la falta de apoyo de algunos directivos, así como la determinación de las últimas normas referente a la evaluación de la práctica pedagógica, sumándose que la gran mayoría de estos maestros se encuentran en los últimos grados del escalafón y no les interesaba ni siquiera la adquisición de créditos, por lo cual decidieron no continuar con los proyectos de investigación.

El balance de proyectos de esta primera etapa concluyó con la presentación y evaluación de once proyectos. A pesar de la deserción, los resultados fueron muy buenos, los docentes mostraron su agradecimiento por la labor desempeñada por la Universidad y por todos los estamentos que apoyaron el proyecto.

Trabajos como estos nos permitieron determinar que los maestros de Bolívar son muy abiertos en su metodología y didáctica.

## SEGUNDA ETAPA

Esta se desarrolla en los municipios al norte del departamento, en el mes de Marzo de 1999. Para esta etapa se procuro fortalecer las debilidades presentadas en el mes de octubre, se amplio el equipo de trabajo, ingresando docentes en el área de investigación y en Alfabetización Computacional.

Este segundo grupo de docentes es totalmente diferente al de la primera etapa, tanto en edad como en el nivel profesional que poseen, son más abiertos al cambio y a la investigación, se encuentran más motivados y el ritmo de trabajo es más comprometido. A pesar de ser una de las regiones más golpeadas por la violencia, los maestros muestran seguridad y firmeza en seguir adelante y ayudar a cambiar la dura realidad que los rodea.

Con estos docentes se logró iniciar veintidós (22) proyectos, los cuales en este momento se están desarrollando con éxito. Se han presentado inconvenientes relacionados con la adquisición de material bibliográfico, lo que ha hecho que el trabajo sea un poco más lento.

Paralelo a lo anterior, se realizó la capacitación a los Supervisores de la Secretaria de Educación de Bolívar, la cual se constituyó en una experiencia nueva y enriquecedora, gracias a las exigencias que a diario surgían. Afortunadamente, se culminó con éxito y gran aceptación, dejando abiertas las posibilidades de incursionar con otros proyectos.

La experiencia de trabajar con diferentes culturas e idiosincrasias, nos ha enseñado a trabajar en equipo, a determinar debilidades y fortalezas de nuestra formación en la universidad, al igual que nos ha impulsado a investigar en campos totalmente desconocidos, también nos ha enseñado

el valor de la amistad y el compañerismo. No es una tarea fácil pero tampoco fue imposible, a pesar de no poseer un respaldo bibliográfico debido a que en la mayoría de estos municipios no poseen una biblioteca completa para un trabajo de esta envergadura, también es cierto que no existe un servicio de comunicaciones las veinticuatro horas al día, y cuando hay alguno es demasiado caro para el tiempo de uso necesario, por esto no existe una conexión a INTERNET.

## EXPERIENCIA PERSONAL

Las situaciones que hemos tenido que afrontar han sido difíciles, pero también es cierto que mientras realicemos nuestro trabajo, sin inmiscuimos en otras cosas nos ira bien. Mentiríamos si dijéramos: ¡no sentimos miedo!, pero ya hemos comenzado a tenerle confianza a todos los municipios y a la carretera, además ya creemos que nos conocen, por todo el tiempo que permanecemos allí.

Al iniciar estos viajes nos daba muchísimo miedo. En el primer viaje de Mompós a Cartagena, hubo varios retenes; por seguridad no preguntamos quienes eran, nos vieron jóvenes, creyeron que íbamos a pasar vacaciones y nos dejaron seguir, otra vez se nos quedaron las cédulas, cuando íbamos de Mompós a Magangue y en el reten de la Infantería de Marina por poquito nos dejan veinticuatro horas por ser indocumentadas, desde ese día la cédula nos acompaña mañana, tarde y noche, y cada vez que nos ocurre algo nos acordamos de las palabra del Jefe "... *niñas conozcan su país...*".

Entre otras situaciones más cómicas está la de ser jóvenes, por lo general cuando trabajamos en Bogotá, siempre nos tocaba luchar para demostrar que a pesar de la edad podemos ser idóneas en nuestra labor; aquí desde el primer día la gente confió en nosotras y poco a poco se han ratificado en esa posición, hay lugares que hasta nos consultan sus problemas para poder ayudar a resolverlos.



Realmente el trabajo que realizamos es muy gratificante, cada día que pasa nos damos cuenta de la importante labor que desempeñamos; reflejo de esto son los resultados de los proyectos y lo más importante la cara de satisfacción de los alumnos y docentes que participan en ellos.

Hemos aprendido que los docentes juegan un papel decisivo, sin ellos, sin su empeño, esmero y dedicación, muchas cosas que se pensaron no se hubieran podido desarrollar. Además de encontrar en ellos ganas de salir adelante, de darle un nuevo rumbo a la educación y transformarla en entes de mutuo aprendizaje. Tienen claro que los alumnos son la esencia y la razón de ser de su profesión y de su institución. Los docentes de estos municipios son como sus alumnos, cuando nos ven o iniciamos alguna asesoría, nos preguntan y preguntan, se generan debates, se especula, se dan soluciones, se planean talleres, en fin, terminamos saliendo de allí después de varias horas, agotadas pero satisfechas de la labor cumplida.

Cuando llegamos a casa, es como si en todo el día nos la hubiéramos pasado en un aula de clase, con preescolar a bordo. Claro, con dudas y expectativas, que pronto empezamos a debatir entre nosotras, para que en la próxima sesión lleguemos con ideas claras y soporte bibliográfico si es necesario. Esta es la manera de resolver nuestras tareas.

Algo que no nos ha gustado es la negligencia de algunos directivos, que les importa cinco si los docentes de su institución están realizando alguna actividad o proyecto, para mejorar o estructurar algunas cosas de la institución.

En conclusión, este escrito es el reflejo de lo que nosotras sentimos y pensamos, en estos siete meses de trabajo en el Departamento de Bolívar. Hacemos una invitación a la comunidad educativa de la Corporación Universitaria Minuto de Dios y en especial a los Licenciados que lo deseen, para que conozcan el proyecto y lo alimenten de ideas innovadoras, para que la labor que se inicio

hace un año no se desvanezca, ni muera. De igual forma propongan nuevas ideas que promuevan el cambio, empezando desde sus comunidades; recordemos que si cada uno de nosotros pone algo de si mismo, estamos a un paso de lograr la unión, equidad, fortaleza, y porque no decirlo, la entrada a la tan anhelada ¡PAZ!, que muchos promulgan pero no hacen nada para conseguirla.

Nosotras, a pesar de todo, sabemos que podemos lograr muchas cosas y ya estamos trabajando en ello. Pero nos falta algo y es poder despertar en ustedes el amor por Colombia. Sabemos que nuestro país es muy hermoso, que comparado con otros países, llevamos ventajas en reservas naturales, pero lo estamos destruyendo, y no solamente la naturaleza, estamos acabándonos entre nosotros. ¡Hay que parar esto!. Pongamos nuestro granito de arena. ¡Formemos el país que soñamos!.

Esperamos que lo anterior no se quede en palabras ni en unas hojas de una revista. Esperamos que trascienda y algún día poder ver resultados.

*“Las aptitudes y las vocaciones no siempre vienen juntas.*

*De ahí el desastre de cantantes de voces sublimes que no llegan a ninguna parte por falta de juicio, o de pintores que sacrifican toda una vida a una profesión errada, o de escritores prolíficos que no tiene nada que decir. Solo cuando las dos se juntan hay posibilidades de que algo suceda, pero no por arte de magia: todavía falta la disciplina, el estudio, la técnica, y un poder de superación para toda la vida.”*

Gabriel García Márquez

#### NOTAS:

<sup>1</sup> Frase representativa de la cultura momposina.

<sup>2</sup> Lease “mosquitos”

<sup>3</sup> Integración de municipios a la orilla del Río Magdalena, entre los cuales se encuentran Mompós y Magangue.