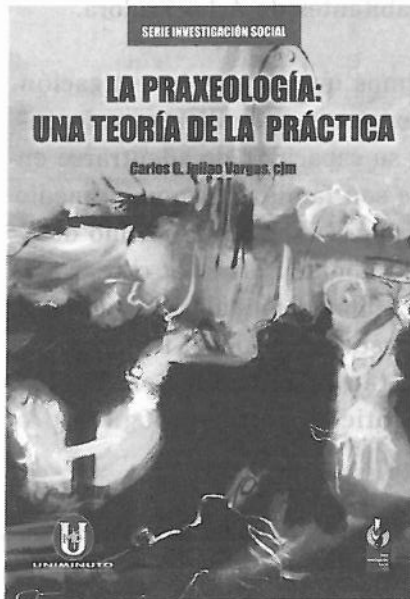


LA PRAXEOLOGÍA: UNA TEORÍA DE LA PRÁCTICA.



AUTOR: Carlos Germán Juliao Vargas.

TÍTULO: La praxeología: una teoría de la práctica.

SERIE: Investigación Social.

EDITOR: Uniminuto.

JAIR DUQUE ROMÁN

Licenciado en Psicología y Pedagogía -
Magíster en Educación. Profesor de
tiempo completo en Uniminuto.

En forma armónica y coherente, el texto objeto de la descripción, tiene entre muchas otras cualidades, el ser un documento fundamentado en un proceso investigativo documental académico, en el contexto de la vida universitaria. El autor nos invita a asumir esta aventura por el conocimiento, sopesando su valor con apasionamiento y entusiasmo, lo que de hecho estimula a su lectura, llena de esperanzadoras promesas a manera de una caja de pandora.

Hay a lo largo del texto una postura social humanista que impulsa a la acción social, constructiva e interdisciplinar, con un claro lenguaje socioeducativo de corte crítico. Una lectura *hórmica*, esto es, intencionada según McDougall; está hecha de sentimientos, de subjetividad positiva, pero también envolvente respecto de un campo del conocimiento como el de las relaciones Sociología-Pedagogía.

Aquí encontramos una obra de gran utilidad teórica y práctica para los profesionales que se interesan por la investigación, es una historia disciplinar claramente bosquejada y una guía para la acción, la intervención y la interacción social en función de un

modelo de desarrollo humano y social. El concepto que le da sentido al texto. La praxeología, pasa por una disección histórica genealógica como campo de conocimiento en relación con las ciencias que de manera interdisciplinaria se reconstruyen con ella. Rápidamente uno puede comprender la intencionalidad del escrito, posibilitar la acción educativa.

Esta acción educativa está directamente relacionada con una reconceptualización de la práctica, esto es, muestra el umbral, como proceso, entre la modernidad y la postmodernidad. Pensadores como A. Giddens, P. Bourdieu, J. L. Dumont, J. Habermas, A. Touraine, Ludwig V. Mises, Xavier Zubiri, H. G. Gadamer entre otros van constituyendo de manera creativa en la pluma del autor un tejido conceptual y metodológico intencionalmente presentado para fines investigativos y curriculares.

De otra parte presenta una orientación instrumental para la elaboración de un trabajo investigativo praxeológico dentro del contexto de la orientación cualitativa. De igual modo, se tipifican axiologías ético comportamentales, en fun-

ción de una práctica y un uso conceptual que garantiza un adecuado uso del texto.

En términos de una aproximación crítica, podemos entender el carácter universal del tema tratado como la posibilidad del ser humano –creador- de acercarse a la verdad que la Filosofía y el Arte tienen de posible en una praxis humana, de acercamiento a la verdad históricamente construida y a las proyecciones que el ser humano ve en su proceso ontogénico.

La real dimensión de la obra no está en ella misma, su verdadero valor está en la praxis que de ella es posible en los sujetos o los grupos humanos que hagan de dicha producción una posibilidad socialmente imaginada en términos de utopía, de creatividad y de realidad reinterpretada.

No hay en ella pretensiones de finalidad, sólo un espacio de inicio a una reflexión, que tiene de verdad el reconocimiento tácito de una obra socialmente construida, pero inteligentemente concretada y sistematizada por un experto en el tema, en sus fuentes y en sus posibilidades como praxis académica y política.



UNIMINUTO
Corporación Universitaria Minuto de Dios
¡Con mucho espíritu!

Institución Universitaria - Resolución 10245 de agosto 1 de 1990 - Ministerio de Educación Nacional

Bogotá

Universitarios

<p>Administración <small>Reg. Min. 2029-1929-0004-1000-01-000 2029-1929-0004-1000-01-000</small></p> <p>Comunicación Social - Periodismo <small>Reg. Min. 2029-1929-0004-1000-01-000 2029-1929-0004-1000-01-000</small></p> <p>Estudios en Filosofía <small>Reg. Min. 2029-1929-0004-1000-01-000</small></p>	<p>Ingeniería Agroecológica <small>Reg. Min. 2029-1929-0004-1000-01-000</small></p> <p>Ingeniería Civil <small>Reg. Min. 2029-1929-0004-1000-01-000 2029-1929-0004-1000-01-000</small></p> <p>Trabajo Social <small>Reg. Min. 2029-1929-0004-1000-01-000</small></p> <p>Ciencias Bíblicas <small>Reg. Min. 2029-1929-0004-1000-01-000</small></p>
---	---

Licenciaturas

Semipresencial

<p>Filosofía <small>Reg. Min. 2029-1929-0004-1000-01-000</small></p> <p>Humanidades y Lengua Castellana <small>Reg. Min. 2029-1929-0004-1000-01-000</small></p> <p>Tecnología e Informática <small>Reg. Min. 2029-1929-0004-1000-01-000</small></p> <p>Educación Religiosa <small>Reg. Min. 2029-1929-0004-1000-01-000</small></p>	<p>Informática <small>Reg. Min. 2029-1929-0004-1000-01-000</small></p> <p>Comunicación Educativa</p>
--	--

Gerencia Social

Quinta promoción

Ética
Reg. Min. 2029-1929-0004-1000-01-000

Cuarta promoción
Reg. Min. 2029-1929-0004-1000-01-000
2029-1929-0004-1000-01-000

Diseño de Ambientes de Aprendizaje

Tecnologías

<p>Comunicación Gráfica <small>Reg. Min. 2029-1929-0004-1000-01-000</small></p> <p>Costos y Auditoría <small>Reg. Min. 2029-1929-0004-1000-01-000</small></p> <p>Informática <small>Reg. Min. 2029-1929-0004-1000-01-000</small></p>	<p>Confecciones <small>Reg. Min. 2029-1929-0004-1000-01-000</small></p>
---	--

Soacha

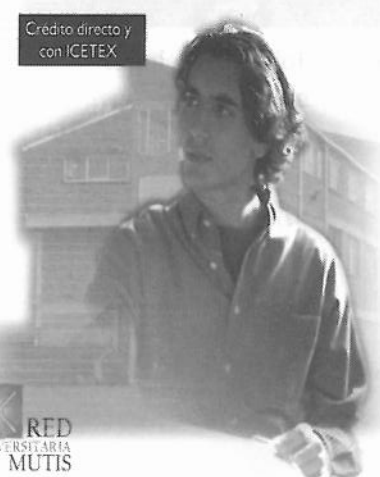
Tecnología en Costos y Auditoría
Reg. Min. 2029-1929-0004-1000-01-000

Tecnología en Comunicación Gráfica
Reg. Min. 2029-1929-0004-1000-01-000

Tecnología en Informática
Reg. Min. 2029-1929-0004-1000-01-000

Formación integral
Excelencia académica
Precios económicos
Planes de financiación

Crédito directo
con ICETEX



RED
UNIVERSITARIA
MUTIS

Matrículas abiertas

divulgacion@uniminuto.edu · admisiones@uniminuto.edu **www.uniminuto.edu**

Centro de Atención y Servicio al Alumno	CASA UNIMINUTO Calle 80 con Cr 73 esquina Teléfonos: 2916559 2916570 / 72 / 73	Edificio Principal Diagonal 83 N° 72 - 55 Teléfono: 2523268 2529603	Facultad Educación Calle 90 # 87-89 Teléfonos: 2523268 2529603
			Soacha Cr 7 # 12-24 Teléfonos: 7818729 7322345 / 48