

# Proyectos de grado: ACADÉMICO

*Nelson Ortega Toscano*

# Una experiencia A E INVESTIGATIVA



**E**n el presente artículo se realiza una síntesis general de los lineamientos metodológicos y temáticos que orientaron los proyectos de grado de los estudiantes de la Licenciatura de Educación con énfasis en Informática, y de la Licenciatura de Básica Primaria con énfasis en Estética. Así mismo, se hace referencia a aquellos proyectos que se destacaron en cada uno de los programas.

La Universidad ha tenido un papel protagónico en Colombia durante los últimos años. Ha participado como tal en decisiones de orden económico, político, social y académico entre otros (Gómez B.: 1998) y, como resultado de ello, se han gestionado, al interior de la institución, proyectos, planes y programas tienden especialmente necesidades sociales.

Con el paso del tiempo, los proyectos de grado se han convertido en una experiencia académica e investigativa que permiten la conformación de semilleros de investigación al interior de la Facultad de Educación. Éstos, por su parte, no se quedan solamente

como experiencia académica sino que trascienden al tejido social y lo aprovechan para la creación de redes de investigadores donde participan auténticos actores sociales, son redes donde se concretan alianzas para generar transformaciones. (Daza: 2003).

Estas experiencias investigativas y académicas pretenden propiciar una cultura hacia la indagación y búsqueda de soluciones y una articulación entre la teoría y la práctica; allí se exploran propuestas que inquietan y necesitan ser convalidadas en escenarios colectivos; también se presentan oportunidades para que los estudiantes y docentes conformen grupos de estudio alrededor de problemáticas sociales.

Estas condiciones, que no son ajenas a la Facultad de Educación y a sus docentes, propician prácticas pedagógicas con carácter investigativo enmarcadas en algunos paradigmas que acompañan la pedagogía social:

**Interpretativo/Hermenéutico.** La educación se entiende

**POR: FANNY MORALES  
VALENZUELA**

Sicóloga. Licenciada en Sicipedagogía. Magíster En supervisión y administración educativa. Director de proyectos de grado en la Facultad de Educación de Uniminuto.

como una construcción personal e intersubjetiva. Se adquiere un tipo de conocimiento subjetivo, ya que a través de un proceso de comunicación intersubjetiva se realizan interpretaciones. Se construye conocimiento con la utilización de una investigación etnográfica. Se utilizan instrumentos como diarios de campo, relatos y observación de sucesos, entre otros. La práctica dirige la acción, es una práctica interpretativa (Acto de comprensión).

**Crítico/Emancipador.** Se comprende la educación como una construcción social. Se adquiere un tipo de conocimiento dialéctico por cuanto teoría y práctica se conjugan: la teoría ilumina y dinamiza la acción y la práctica, como proceso de interacción social, lleva a la resolución colaborativa de problemas. Se construye conocimiento con la utilización de una investigación crítica. Se utilizan instrumentos como la observación participante. La práctica se concibe como un acto de decisión libre.

Estas características, desde los paradigmas citados, se hacen evidentes en los proyectos de grado de la Facultad de Educación de la siguiente manera:

- Introducción de temáticas, en especial aquellas que tienen pertenencia con el énfasis y soportan alguno de los proyectos educativos institucionales.
- Utilización de metodologías desde la investigación cualitativa.
- El diseño y la utilización de instrumentos tales como: encuestas, entrevistas abiertas, observación participante, trabajos elaborados por los niños (dibujos, actividades manuales, creación de cuentos, fotos). Se utiliza además, material audiovisual como grabaciones en video y audio, se recurre a diarios de campo todo lo cual se constituye en un excelente medio de recolección de datos, anécdotas y reflexiones.
- Construcción de un referente teórico que no sólo soporte el problema de investigación sino que oriente una propuesta real y concreta.
- Búsqueda de antecedentes a través de un instructivo de recolección de datos del magazín *Aula Urbana*.

- Intervención en comunidades educativas con necesidades pedagógicas.
- Afianzamiento de la sistematización de la práctica profesional, en especial de aquellos proyectos de pasantías donde la praxeología es un apoyo como metodología de investigación.

Es con esta mirada de la investigación formativa como se han realizado la mayoría de proyectos de la Facultad. Sin embargo, merecen destacarse algunos trabajos que hemos seleccionado para este artículo y que han sobresalido por el impacto en la comunidad educativa, la rigurosidad en la sistematización de su práctica profesional, coherencia metodológica y temática alcanzada, el uso y adecuación de estrategias pedagógicas, y el diseño de propuestas con gran afinidad desde el énfasis del programa correspondiente.

Entre los proyectos que sobresalen están los siguientes:

*Apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje de las matemáticas mediante el diseño, elaboración e implementación de guías y un MEC en la comunidad infantil del Barrio Luis Carlos Galán Sarmiento. Altos de Cazuca.*

Autores: Diana Marcela Jara, Fabio Edilberto Jara, Luz Derly Chávez, Myriam Barón Caro.

Asesor temático: Pastor Martín.

Asesora metodológica: Fanny Morales.

Modalidad: Pasantía

En esta investigación se elaboró un diagnóstico que permitiera detectar las necesidades más apremiantes de dicha comunidad. Se inició una exploración de campo con visitas domiciliarias, entrevistas con personal de la JAL, docentes de colegios privados y padres de familia y se utilizaron, como soportes, varios instrumentos audiovisuales.

Como resultado de tal exploración, se describieron una serie de necesidades de una población marginada y con altos índices de riesgo de atraso escolar, en especial del área de matemáticas; se diseñó una propuesta donde los docentes, padres de familia y estudiantes comenzaran a identificar, interpretar y analizar, entre ellos mismos, sus problemáticas; se logró que se organizaran alrededor de un eje articulador como es la enseñanza de las matemáticas para que ellos mismo solucionaran sus dificultades.

Esta permanente confrontación con la realidad logró, entre otras cosas, generar un cambio de actitud

en los docentes de los colegios privados de básica primaria; también condujo a una reflexión del papel que juegan hoy en día los estudiantes de informática en el diseño de nuevas propuestas, con apoyo en las tecnologías y diversas opciones para la enseñanza.

*Mejoramiento del desempeño y desarrollo de perspectiva de vida en estudiantes de los grados séptimo y octavo del Colegio Tecnológico de Madrid con el apoyo informático y tecnológico.*

Autores: Amanda Sofía Cuervo, Lina María Longa, Adriana Rocío Vargas, Carlos Reyes, John Ale-



Nelson Ortega Toscano

xander Fonseca, Arcesio Suárez y Yirco Flaimir Cañón.

Asesor temático: Pastor Martín.

Asesora metodológica: Fanny Morales.

Modalidad: Pasantías.

En este trabajo los estudiantes visualizaron problemáticas de deserción escolar, *repetencia*, desmotivación escolar y bajos niveles de rendimiento académico.

Desde la perspectiva praxeológica se interpretaron y se jerarquizaron las necesidades y se sistematizó la práctica profesional desde una construcción colectiva. El objetivo era comprender la dinámica de estas dificultades a la luz de una búsqueda de información que no tuviera como finalidad la teorización sino la posibilidad de plantearse hipótesis de sentido que explicaran el significado de esas realidades y permitieran actuar a los investigadores con una propuesta pedagógica.<sup>1</sup>

Se logró que los estudiantes intensificaran el horario destinado al estudio, que se apropiaran de estrategias metodológicas tipo reseña de lectura com-

prativa y gráfica, elaboración de resúmenes, entre otras; también se dirimieron los conflictos entre ellos y se consiguió, así, un proceso de comunicación más asertivo y conciliador.

*Considerar la aplicación de un modelo alternativo praxeológico utilizado en dos proyectos de pasantías a partir de un análisis crítico reflexivo.*

Autores: Rubiela Forero Yépez y Edna Niño Ricaurte.

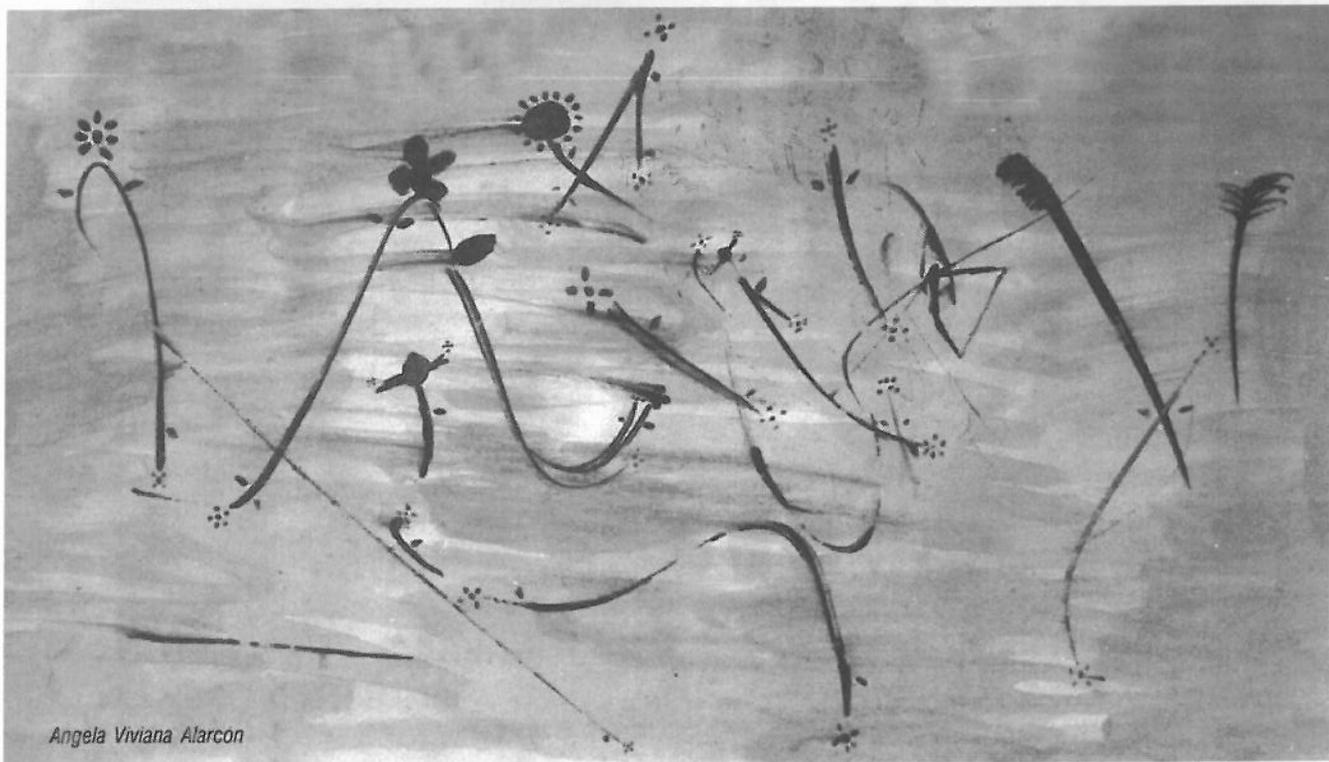
Asesor temático: José Daza.

Asesora metodológica: Fanny Morales.

Modalidad: Pasantía.

En esta investigación se utilizó como metodología el diseño de una matriz para la sistematización de datos, en los cuatro momentos propuestos por la praxeología: VER, JUZGAR, ACTUAR Y DEVOLUCIÓN CREATIVA, en cada una de las siguientes categorías: fundamentación teórica, investigación, prácticas educativas, énfasis y talleres.

Los resultados son significativos por cuanto la praxeología posibilitó un abordaje de dos proyectos de grado desde una mirada evaluativa, crítica y re-



Angela Viviana Alarcón

flexiva, y se alcanzó una consolidación y solidez conceptual de lo artístico, estético y praxeológico, así como la posibilidad de interactuar como sujetos activos: capaces de teorizar frente al objeto investigado.<sup>2</sup>

*Hacia la búsqueda de un sentido de pertenencia a las tradiciones en niños y niñas de 5 a 7 años del Liceo Integral la Granja.*

Autores: Robertina Aldana, Amelia Carreño, Yolanda Pérez y Silvia Dalmar.

Asesora temática: Zaida Castro.

Asesora metodológica: Fanny Morales.

Modalidad: Proyecto pedagógico de grado.

Esta propuesta pedagógica permitió que los infantes conocieran, vivenciaran y valoraran las tradiciones y costumbres colombianas desde un enfoque de la investigación cualitativa (investigación-acción), es decir, se concertó un plan de acción para trabajar tres factores: “*Descubriendo nuestras raíces, viviendo mi pasado y mi presente y tejedores de cultura*”, trabajados en cuatro secciones: fundamentación teórica, expresión literaria, expresión musical y expresión creativa.

La utilización y apropiación de estrategias didácticas como el juego y la ronda y el “cuaderno viajero” posibilitaron una comunicación permanente entre estudiantes, abuelos, padres de familia y docentes, y el descubrimiento de nuevas visiones artísticas.<sup>3</sup>

*Sistematización de la práctica profesional realizada en el colegio San José de Calazans con estudiantes del grado cuarto de Básica Primaria en el área de matemáticas.*

Autor: Alexander Méndez Gómez.

Asesor temático: José Daza.

Asesora metodológica: Hilda Rubio.

Modalidad: Proyecto pedagógico de grado.

El proyecto consistió en todo un proceso de sistematización y análisis de la práctica profesional a través de diarios de campo, bitácoras, escritos y material didáctico gráfico. Como metodología se utilizó

la elaboración de guías de trabajo y se convirtió luego en una propuesta didáctica aplicada con el apoyo de la Internet.

La sistematización, que se manejó como metodología de trabajo, se constituyó en una herramienta valiosa, pues ella se puede usar por los profesores de tal suerte que se les brinda, de ese modo, la oportunidad de ahondar y retomar su labor docente desde un punto de vista crítico y analítico; por otra parte, proporciona la posibilidad de ampliar la mirada objetiva hacia la visualización de los logros alcanzados y optar por el mejoramiento de la calidad educativa.

Como finalización de este artículo, propongo una reflexión a todos aquellos docentes que un día, como fruto de nuestra experiencia académica y pedagógica, optamos por el camino de la indagación e investigación con la creencia que a través de éstas se podrían mejorar la calidad de vida de nuestros estudiantes.

Aún queda mucho por desarrollar en propuestas de grado, de pronto estamos a la espera de nuevas demandas sociales, lo que si es cierto es que tendremos que enfrentar el reto de atenderlas cada vez desde una práctica investigativa. Se debe fomentar la continuación de semilleros de investigación y la construcción de comunidades académicas dedicadas a esta actividad.

## Bibliografía

- GÓMEZ BUENDÍA, Hernando. *La educación para el siglo XXI*. Bogotá: Trillas, 1998.
- DAZA, José. “Escuela de pensamiento y praxis. Semilleros de investigación”. *En: Praxis Pedagógica*. Bogotá: UNIMINUTO. Este artículo aparece en la presente edición de la revista.

## Pie de página

- <sup>1</sup> La propuesta pedagógica se dimensiona desde lo colaborativo, lo reflexivo y la auto evaluación; al mismo tiempo, genera la creación de un nuevo estilo de aprendizaje con estudiantes repentinos.
- <sup>2</sup> La estética y la praxeología se orientan en disciplinas del conocimiento que parten de la creación del individuo y su transformación.
- <sup>3</sup> Es característica de este proyecto la utilización de estrategias didácticas donde se evidenciaron encuentros intergeneracionales y se propició un acercamiento que redimensiona las experiencias de las investigadoras.