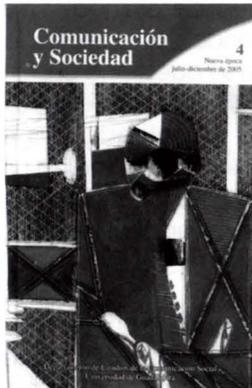


Reseñas

Por: Alejandro Calderón
Ibeth Molina



COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD, Nueva época. Número 4, Departamento de Estudios de la Comunicación Social, Universidad de Guadalajara, 2005.

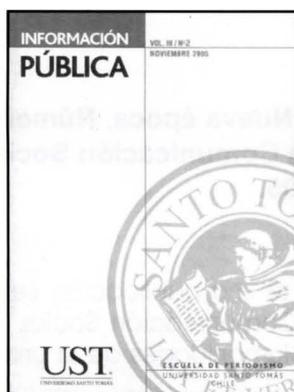
La revista Comunicación y Sociedad es una publicación semestral del Departamento de Estudios de la Comunicación Social, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad de Guadalajara.

En el número 4 (julio-diciembre 2005) Comunicación y Sociedad nos ofrece una serie de documentos que nos ilustran sobre el aspecto mediático del fenómeno comunicacional, especialmente relacionado con el papel de la comunicación en la formación de un marketing político en las contiendas electorales, afectando entre otras cosas, la conformación de identidades en los candidatos, la orientación del voto y la construcción de la democracia en México.

De otro lado, esta edición nos presenta un artículo de Raúl Fuentes Navarro como homenaje póstumo al investigador Everett M. Rogers (1931-2004),

en donde se analiza su influencia en la investigación en América Latina, a partir de su teoría de la difusión de innovaciones, que lo proclamó como un fundador de la "comunicación para el desarrollo".

En los estudios de audiencia "Construyendo puentes: la identidad de género de los jefes de familia y la recepción televisiva" encontramos la posibilidad de reflexionar, desde una perspectiva de género, los procesos comunicativos relacionados con la recepción televisiva y las mediaciones que producen entre los hombres denominados jefes de familia y las realidades sociales en México.



INFORMACIÓN PÚBLICA, Volumen III, Número 1, junio de 2005.

La revista Información Pública presenta en este número, en la sección de Estudios, un análisis sobre el papel actual de los medios de comunicación en el contexto Iberoamericano exponiendo dos experiencias específicas en México y Chile, con escenarios donde se cuestiona el ejercicio mediático en su relación con el público en los que se establece una creciente problemática relativa al derecho, a la privacidad y a la legislación sobre el acceso a la información. Al mismo tiempo, se realiza un acercamiento al concepto de la ética en los medios de comunicación a través de una serie de nociones e ideas que permitan entender la existencia, importancia y significación del término.

En la misma sección se hace una observación al periodismo científico y la ciencia en los países en vías de desarrollo, como área de la comunicación social llamada a ser motor y eje de la divulgación de hechos que están transformando el mapa de los saberes y de las relaciones de un importante sector de las sociedades en el mundo e indispensable para Iberoamérica en su conjunto.

En la sección de Crónicas se realiza un acercamiento a los cambios de los centros urbanos como dinamizadores de transformaciones culturales; este seguimiento se realiza desde la perspectiva chilena con fundamento en el fenómeno cultural francés, donde la ciudad se



Reseñas

ha venido constituyendo en espacio de apropiación de procesos de gestión, así como lugar donde la sociedad en conjunto piensa y asume su desarrollo.

En la sección de Entrevistas, se escruta la vida de Arturo Fontaine Aldunate, uno de los precursores de la revista Información Pública de la Universidad Santo Tomás de Chile.

El Dossier abre un espectro de miradas hacia las emisoras universitarias como espacio de nuevos lenguajes y lecturas de la cercanía y el contexto circundante, así como lugar de apropiación y aporte en lo que incumbe a la sociedad del conocimiento. En su parte final, está la sección de Reseñas que contiene tres obras chilenas que valen la pena ser tenidas en cuenta como aporte iberoamericano sobre temas de comunicación y periodismo de esta nación austral.



TEMAS DE COMUNICACIÓN, Número 12, Centro de Investigación de la Comunicación Social, Universidad Católica Andrés Bello, Caracas, 2005.

La revista Temas de Comunicación, es una publicación anual del Centro de Investigación de la Comunicación Social de la Universidad Católica Andrés Bello, con el fin de divulgar las investigaciones, avances y reflexiones en torno a los fenómenos de la comunicación. En el número 12 (del año 2005), se aborda como problemática de investigación la representación social y mediática de la pobreza en Venezuela; a partir de diversos análisis en los medios de comunicación, como por ejemplo en el cine, desde el ensayo "Estación central. El lugar de la palabra" donde se hace una lectura de la película de Walter Salle Júnior Estación central, en comparación con la novela de Joao Guimaraes Rosa, Gran sertón: veredas. Reconociendo unas características paralelas de las concepciones de la pobreza y sus manifestaciones.

De igual manera, en el texto "El cine venezolano desde el ojo de Chalbaud: del realismo social al Román de los infiernos", nos permite adentrarnos en la corriente del cine en Venezuela que explora los problemas sociales del país, a partir de las películas de Román Chalbaud.

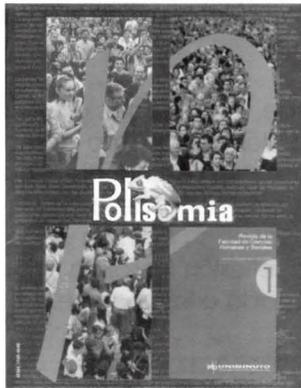
Así mismo, desde el periodismo, esta problemática se expone en artículos como: "Medios de comunicación occidentales y lugares comunes sobre la pobreza en África: un punto de vista africano"; en el ensayo histórico titulado "Carmen Clemente Travieso, periodista: portavoz de los problemas sociales de Venezuela" expone la pobreza entre 1936 y 1950 que impulsó una retórica de la solidaridad hacia los pobres a partir del ejercicio de esta periodista. Y desde la investigación al análisis de contenido de "Las representaciones mediáticas del modo de vida de la pobreza en dos noticieros de televisión: La Noticia y El Observador" del canal público y del privado respectivamente, evidenciando versiones opuestas sobre el fenómeno de la pobreza y dos realidades mediáticas paralelas.

Por otra parte, encontramos "La víctima de todas las opresiones: mujer y pobreza en Venezuela vistas por la periodista Carmen Clemente Travieso", ensayo que presenta la imagen de la mujer pobre venezolana entre los años 1936-1948, descrita por una de las pioneras del periodismo femenino en ese país; junto al análisis "La figura de la mujer pobre en la telenovela venezolana. Avances preliminares de un proyecto de investigación".

Estos son sólo algunos títulos de los nueve valiosos documentos que nos presenta la revista Temas de Comunicación, tratando a la pobreza como una situación global y compleja que nos ofrece nuevos problemas de investigación desde el campo de la comunicación.



Reseñas



POLISEMIA. Facultad de Ciencias Humanas y Sociales (F. C. H. S.), de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, UNIMINUTO, Bogotá. Número 1, Vol. 1, junio a diciembre de 2005.

Desde la sección Reseñas de la revista MEDIACIONES, damos un cordial saludo a la novel revista Polisemia de la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales (F. C. H. S.), de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, UNIMINUTO, Bogotá.

La revista Polisemia es el resultado del esfuerzo de los profesionales vinculados a la (F. C. H. S.), quienes en esta publicación vuelcan sus saberes sobre temas inquietantes y puntuales de la actualidad y que desde siempre han generado incertidumbres en las diversas civilizaciones y épocas.

En este primer número de Polisemia, la sección Pensamiento Social trae tres artículos: el primero de ellos busca clarificar el concepto de la Globalización, al tiempo que poner de presente que se trata de un resultado hacia el que la humanidad ha conducido sus caminos; a costa del incumplimiento de la promesa de bienestar mundial y, en general, la sensación de molestia provocada por el modelo occidental de desarrollo y las consecuencias sobre el entorno inmediato y lejano.

El segundo artículo trata sobre el fenómeno de la privatización en Iberoamérica y aterriza en la experiencia chilena, donde se expone que la balanza de efectos positivos tiene un peso menor que la de efectos negativos en esta nación; al tiempo, se refuta el postulado neoliberal que indica que se trata de una fuente de eficiencia y bienestar económico para todos, por lo que se justifica su aplicación.

En el tercero estamos invitados a seguir las huellas del concepto de "Sociedad Civil", concepto emergente de la modernidad y que hoy por hoy atraviesa una profunda crisis basada en el hecho incuestionable de las transformaciones de los denominados espacios públicos en las diversas sociedades que alcanzan instancias políticas y sociales; surgen allí dos preguntas: el concepto de la sociedad civil, ¿se ve encarado a una creciente necesidad de control y disciplina?, o bien, ¿cabe

esperarse un redescubrimiento y potenciamiento de sus capacidades transformadoras?

La sección Reflexiones Filosóficas trae una disertación tripartita sobre las reflexiones de Heidegger acerca del humanismo como fundación metafísica y la búsqueda de lo verdaderamente fundante. Continúa con el papel de la ciencia moderna como fundamento de la existencia. Finaliza con lo que para Heidegger es el habitar en su esencia verdadera como fundante. En síntesis, se trata de una reflexión filosófica sobre el habitar para el ser humano como situación ligada a lo fundante.

Otro filósofo invitado es Friedrich Nietzsche, a propósito de su obra La genealogía de la moral; el autor aborda los postulados de Nietzsche desde una perspectiva de la corporeidad, pues el cuerpo se revela como ámbito preciso para diagnosticar los comportamientos y conceptos humanos, en este texto devela la experiencia del filósofo en su ejercicio, al recurrir a las facetas filológicas, psicológicas y fisiológicas que van hilando la trama genealógica de interpretaciones y exponen al tiempo su saber como pensador.

Kant cierra esta sección a través de un planteamiento relativo a la moral, con un objetivo doble, presentar un dogmatismo ético contrario a toda forma de autonomía, pero en paralelo y dejar ver la cercanía de Kant con la idea de una ética secular liberal independiente de cualquier religión y consonante con el concepto de la autonomía, que se hace palpable en relación con el tema de la clonación y que, desde esa doble intencionalidad, busca dar pistas para solucionar, de alguna manera, este tipo de dilemas morales presentes.

Finalmente, Polisemia contiene una sección dedicada a la investigación: Avances de Investigación. En esta sección se hace un acercamiento al trabajo de grado titulado "Énfasis de Gerencia Social en el Currículo de Trabajo Social", presentado a la Especialización en Gerencia Social, donde se expone la correlación entre la Gerencia Social y el Trabajo Social como fundamento que permita desarrollar dicho énfasis en esta carrera de la Corporación Universitaria Minuto de Dios. ☐