

RESEÑAS



Revista Comunicación y Sociedad, núm. 8
Departamento de Estudios de la Comunicación Social,
Universidad de Guadalajara
México, julio-diciembre de 2007

La Revista Comunicación y Sociedad, es una publicación de circulación semestral, del Departamento de Estudios de la Comunicación Social, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad de Guadalajara. En esta edición se conmemoran los 20 años de aparición ininterrumpida de la Revista como vehículo de diálogo y debate entre los miembros del campo académico de la comunicación social.

Este número nos ofrece una muestra de la búsqueda de modelos de análisis "más adecuados" para comprender las realidades que parecen caracterizarse por la permanente reinvención de las prácticas de comunicación social.

Artículos como: "Acceso y usos de internet en el occidente de México: el caso de Jalisco" o "Conflicto de leyes y censura en internet: el caso Yahoo!" nos plantea el papel, los conflictos, los consumos mediáticos y la legislación que la red de redes genera en las sociedades.

Documentos como: "La comunicación pública: una prioridad contemporánea de investigación" o "Todas las industrias son culturales: crítica de la idea de 'industrias culturales' y nuevas posibilidades de investigación", "Soap operas y construcción de sentido: mediaciones y

etnografía de la audiencia” nos ofrecen diversas miradas en torno a los retos y prioridades de investigación en comunicación social en nuestros tiempos.

Además, este número incluye cuatro reseñas de textos, algunos de ellos son: “Aproximaciones al campo académico de la comunicación en América Latina” o “Ahondando en la comunicación intercultural”.

Nos unimos a la celebración del XX aniversario de Comunicación y Sociedad y esperamos que esta publicación continúe movilizandoo intereses investigativos en Latinoamérica en torno al complejo mundo de la comunicación.



Polisemia núm. 3, Vol. 1

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales (CHS)

Centro de Estudios e Investigaciones Humanas y Sociales (CEIHS)

Corporación Universitaria Minuto de Dios UNIMINUTO
Bogotá, enero – junio de 2007.

En esta ocasión, Polisemia nos presenta un espacio de reflexión frente a temas como el desarrollo, pedagogía social y derechos humanos, a partir de procesos investigativos en el campo de lo social.

Documentos como: “Estatuto de Seguridad Nacional: derechos humanos y subversión” o “Sistema y creación de necesidades: evolución y aplicación de los derechos humanos” nos proponen dos visiones de análisis frente al tema de los derechos humanos, el primero desde las implicaciones políticas – sociales que desencadenó en Colombia la coyuntura política de los años 1978-1979, y el segundo desde la ciudadanía.

Así mismo, encontramos artículos que nos invitan a la reflexión en torno al concepto de educación, este es el caso de “El campo disciplinar de la

Reseñas

pedagogía social”, que nos acerca a la noción de educación social desde y para la diversidad, como un proyecto en construcción permanente; y el artículo “La educación como superación entre el deseo personal de bienestar, el deseo de los demás y el derecho, desde Hegel”.

Encontramos también un análisis frente al concepto de territorialidades significativas y las transformaciones que éstas han generado en la construcción de nuevas formas de relación, a partir del documento “Estado del arte en torno a las ideas de la territorialidad”.



Anagramas. Rumbos y sentidos de la comunicación, núm. 10, Vol. 5
Facultad de Comunicación, Universidad de Medellín
Medellín, enero – junio de 2007

La revista Anagramas presenta en este número varios artículos ubicados en distintas líneas de trabajo. Una de estas líneas es la de análisis de discurso. En ésta, un texto muy interesante fue el del discurso ideológico y escolar en Mafalda. Es un análisis de las imágenes, el color, la sintaxis y la morfología de la tira cómica más importante de América Latina.

Otra línea destacada en la revista es la del análisis de contenido de los medios. Aquí vale la pena nombrar un artículo que lleva por nombre “Una mirada a los villanos en el cine colombiano de 1990 al 2005”. En este texto, se hace una indagación sobre el rol de los villanos en el cine colombiano, a través del análisis de cuatro películas nacionales. En esta misma línea, otro ensayo titulado “Modos do cinejornalismo, padroes de recepcao e aspectos formais do estrangeiro no filme The Passenger”, presenta una interpretación de la trama y del papel del protagonista de una de los filmes más importantes de Michelangelo Antonioni.



Praxis Pedagógica núm. 7
Facultad de Ciencias de la Educación
Corporación Universitaria Minuto de Dios UNIMINUTO
Bogotá, enero – diciembre de 2007

En esta ocasión la revista Praxis Pedagógica presenta 18 artículos entre teóricos, reflexivos y algunos de investigación.

Un ensayo que llama la atención es aquel que habla de las teorías del currículo y su aplicación en la educación virtual. Es interesante por la preocupación que existe actualmente por los diseños curriculares. Tal vez sea el tema más recurrente en la educación superior. Pero también este tema es clave por su aplicación en lo virtual. Los diseños curriculares deben tener en cuenta las mediaciones tecnológicas y las mediaciones sociales.

Otro ensayo interesante es el llamado: "ECAES: Una mirada problematizadora de la evaluación de la educación superior". Sugerimos la lectura de este texto porque presenta una mirada crítica de este tipo de evaluaciones, donde se cuestiona la ausencia de políticas estatales, la falta de planificación y el mismo sentido de esta prueba.

El último artículo que merece especial atención es el llamado "Los medios de comunicación y sus posibilidades educativas". En este texto el autor se lanza al agua afirmando que lo importante es el aprendizaje mutuo entre estudiantes y maestros, y unas herramientas claves pueden ser los medios de comunicación.



Reseñas



JULIAO, Carlos Germán, EDUCACIÓN SOCIAL, El Minuto de Dios: Una experiencia y un modelo, UNIMINUTO, Corporación Universitaria Minuto de Dios, Bogotá, 2007.

Este último libro del padre Carlos Juliao recoge la experiencia educativa y pedagógica de UNIMINUTO, Corporación Universitaria Minuto de Dios y de toda la obra Minuto de Dios. Es, sin temor a equivocarnos, uno de los textos mejor trabajados en el tema de la praxeología pedagógica y de la relación entre educación y gestión social.

El padre Carlos Juliao es un académico que desde hace mucho tiempo se ha interesado por el campo pedagógico, y en especial por la praxeología pedagógica. Lo interesante de este nuevo libro consiste en la manera como aborda esta manera de enfrentar la educación. Aquí no se asume a la pedagogía como una herramienta o un método, sino como una apuesta, una aproximación conceptual a la educación.

El libro está dividido en capítulos. El primero se titula "Educación: Un acercamiento praxeológico". En este capítulo el padre Juliao interpreta la educación desde el pensamiento crítico, ubicándose más en el ámbito de lo subjetivo y lo emancipatorio. El segundo se llama "El campo disciplinar de la pedagogía social", y en él se hace un recorrido por ese campo del conocimiento.

El tercero se titula "Un modelo conceptual para la educación social". Este es uno de los capítulos más interesantes porque el autor se atreve a presentar una conceptualización sobre la educación social, sus contenidos y metodologías. Y el cuarto, "El Minuto de Dios: Un modelo de gestión y educación social", se ocupa de toda la obra Minuto de Dios desde el punto de vista de la educación. 