



La ciudad: vía pedagógica para la ciudadanía contemporánea

Síntesis:

En el artículo se presentan algunos de los hallazgos obtenidos del Proyecto de innovación e investigación titulado: Travesías Urbanas, cuyo eje articulador se centró en el vínculo escuela-ciudad, y el reconocimiento de las problemáticas sociales como posibilidad de construir una pedagogía orientada a la formación ciudadana. El texto hace una reflexión inicial sobre la ciudadanía desde las transformaciones culturales actuales, panorama en el cual cobra relevancia el concepto de ciudad educadora. Finalmente expone metodología y logros del proyecto en mención, dentro de la perspectiva de construcción del sentido de lo público en el ámbito escolar.

Palabras clave: ciudadanía, transformaciones culturales, educación, ciudad, sujeto, política.

Synthesis:

The article presents some of the findings of Innovation and research project entitled: Journeys Urban, whose linchpin focused on the link between school and city, and the recognition of social problems as possible construct a pedagogy oriented citizenship education. The text an initial reflection on citizenship from the transformations current cultural panorama which takes on significance in the concept of educating city. Methodology and finally presents project achievements mention, in the perspective of building the sense of public in the school.

Key Words: citizenship, cultural shifts, education, city, subject, politics.

Jose Aladier Salinas

Licenciado en Filosofía y Letras, Magíster en Literatura.
Director de la Especialización en Comunicación Educativa de
UNIMINUTO.
e-mail: jsalinas@uniminuto.edu

Fecha de recepción: 23-07-09

Fecha aceptación: 16-10-09

Desde hace algunos años se aboga por una participación directa del ciudadano en la planeación de toda ciudad. Ello se reconoce igualmente

en el anhelo de una educación del sujeto en relación con el tema de lo público y, en la acción de comprender el vínculo inherente a la ciudadanía con el entramado socio-urbano de toda ciudad. En este sentido, formar para la participación ciudadana constituye

el núcleo de todo proceso educativo. Así, el concepto de ciudadanía se amplía en sus posibilidades de interpretación y posibilidad semántica, en el marco de las transformaciones de la cultura, de la política, en una sociedad cada vez más diversa, multicultural, mediática y en red.

Sabemos que las transformaciones socio-culturales que vive el mundo actualmente son producto de una serie de tensiones resultantes de procesos globalizantes, en donde es relevante la presencia e incidencia de los medios y las tecnologías de información y comunicación en la vida de los pueblos; estos cambios se proyectan en todas los ámbitos del hombre, marco en el cual se asiste a una especie de deslegitimación de la tarea de socialización que la modernidad asignó a la institución escolar, pues hoy la formación del sujeto contemporáneo se evidencia en diferentes escenarios: urbanos, socio-comunitarios, institucionales y virtuales. En este contexto, se consolidan nuevas dimensiones de la cultura política en una sociedad en la que se reconocen nuevas sensibilidades y otras expresiones políticas, particularmente en el ámbito juvenil.

La ciudadanía es una categoría que hoy nos habla de reconocimiento del sujeto político, de su actuar, de su capacidad de interactuar y decidir sobre su destino. No cabe duda que la necesidad de reflexionar y precisar sobre los componentes y sentidos de la ciudadanía debe darse hoy mediante el lente de las transformaciones culturales y económicas del mundo, lo cual se evidencia totalmente en el dinamismo de las urbes modernas.

Ahora bien, los cambios que vive la sociedad actual reflejan no solo una transformación tecnológica, sino ante todo cambios que han trascendido el orden cualitativo en cuanto a la emergencia de nuevos estilos

de vida, nuevas formas de acceder al conocimiento, y, consecuentemente, de la reestructuración de las escalas de valores. Precisamente, Victoria Camps pregunta: "(...) ¿la sociedad de la información coadyuva la construcción de sociedades más democráticas y más humanas?"¹. Son cuestionamientos que hacen pensar en las formas actuales de convivencia, en la comprensión de lo público y la incidencia que en ello tienen los medios y tecnologías de información y comunicación, tanto como los espacios públicos, de congestión, de encuentro y desencuentro en las urbes modernas.

En este panorama la educación debe encaminarse a la formación de un sujeto² con capacidad de asumir el riesgo que caracteriza la vida en el mundo contemporáneo; puesto que la realidad que vivimos, producto del capitalismo salvaje, del mercado global, de las políticas hegemónicas, plantea al quehacer educativo retos ineludibles en la formación del nuevo ciudadano. En este sentido, sabemos que las urbes modernas, dado su dinamismo de transformación permanente, producen un cambio continuo en los sentidos que el habitante adquiere sobre su propia ciudad. Desde la experiencia urbana el sujeto teje una red de significaciones e imaginarios con los cuales pueden comprender el complejo entramado social del espacio que habita, así como su propia realidad³; no obstante, la experiencia de lo

¹ CAMPS, Victoria. "Sociedad de la información y ciudadanía". En: *Luces en el laberinto audiovisual, Educomunicación en un mundo global*, España: Universidad de Huelva, 2003, pág. 29.

² Hablamos de sujeto como actor, de acuerdo con Alain Touraine, en cuanto la libertad de ser protagonista de sus propias acciones y por tanto de su propia circunstancia histórica, es la voluntad de ser, actuar y ser reconocido. TOURAINE, Alain. *Crítica de la modernidad*, Madrid: Temas de hoy, 1993, pág. 267.

³ Castoriadis se refiere a la importancia que tiene en la institución de la sociedad lo que denomina magma de significaciones imaginarias, desde el cual es posible reconocer y aprehender los individuos y los objetos y desde el cual cobra sentido la existencia.



Aprendizajes

urbano es apenas un fragmento vital respecto de la realidad total que constituye toda metrópoli, pues es realmente significativa para el individuo aquella parte de ciudad con la que interactuamos, la que recorremos diariamente y aquella que usamos. La ciudad impone a sus ocupantes la apropiación de los componentes simbólicos y materiales a través de las prácticas sociales, en un juego de mediaciones que ejercen instituciones como la administración pública, la Iglesia, los partidos políticos, los medios de comunicación, y por su puesto, la escuela.

La ciudad un espacio educador

El rasgo de complejidad que define a la ciudad contemporánea reclama a la escuela nuevas estrategias pedagógicas. Pensar que la escuela educa para la vida, es reconocer que la institución escolar debe abrirse a las interacciones sociales y al dinamismo de cambios que viven los pueblos. En tal sentido, el concepto de ciudad educadora ha generado propuestas que dinamizan los procesos de formación del ciudadano. Recordemos que el término de ciudad educadora se popularizó en los años setenta del siglo anterior en un informe de la UNESCO, elaborado por E. Faure, titulado *Aprender a ser*. En tal documento se presenta una serie de directrices sobre la educación y el aprovechamiento de los recursos urbanos para las acciones educativas en la ciudad. Desde entonces son muchas las reflexiones y proyectos adelantados en el marco de acción que señalan los congresos realizados alrededor de asumir la ciudad como un espacio educador.

La ciudad, en una perspectiva de educación, puede ser considerada, según Jaume Trilla Bernet, desde tres puntos de vista complementarios: como entorno o contexto, del cual se aprende permanentemente en

la interacción diaria; como objeto de conocimiento, tema de estudio e investigación dentro de la trama de aspectos que la componen; y como espacio en el cual y del cual se aprende, pues la ciudad permite simultáneamente el ser conocida y usada⁴. Bajo esta óptica, se entiende entonces que "la ciudad es productora de relaciones y, por tanto, de efectos educativos en los que la aleatoriedad juega un papel importante"⁵.

Pensamos que el contexto urbano puede favorecer la construcción de una pedagogía escolar abierta a los cambios del mundo, para que cada sujeto se



⁴ Para el autor el concepto de ciudad educadora connota la complejidad del fenómeno educativo, dado a través de diversos procesos y roles: educan profesores, padres, vecinos, guardias, instituciones, espacios, centros, etc.

⁵ TRILLA BERNET, Jaume. I Congreso Internacional de Ciudades Educadoras, Barcelona: mimeo, 1990, pág. 16.

reconozca, desde su singularidad, como habitante de un territorio, que comparte y disfruta con los demás, un espacio en donde se generan una serie de acciones: administrativas, políticas, sociales y culturales con influencia en nuestra manera de actuar y de ser frente a la ciudad.

Desafortunadamente, la escuela sigue alejada de la realidad que existe más allá de sus muros. Por ello, autores como Juan Carlos Tedesco⁶ han señalado la importancia de promover desde la educación experiencias de interacción con lo social, realidad que se expresa cotidianamente en la realidad urbana. De esta manera, la ciudad constituye hoy un desafío frente a los procesos educativos que adelanta la escuela al interior de sus muros. Hablamos de la ciudad como desafío educativo en cuanto que en ella están presentes los aspectos que exigen la competencia social que posibilita la interacción entre sus habitantes: los ciudadanos. La verdad es que la práctica educativa sigue encerrada, anclada en una pedagogía tradicional, en donde generalmente no se reconocen los espacios emergentes de educación.

Ahora, desde la perspectiva de ciudad educadora, el contexto urbano puede favorecer la construcción de una pedagogía escolar abierta a los cambios del mundo, a la problemática social, a la vida misma, para que cada niño, niña y joven se reconozca, desde su singularidad, como habitante de un territorio que comparte y disfruta con los demás, un espacio en donde se generan una serie de acciones: administrativas, políticas, sociales y culturales, que influyen en nuestra manera de actuar y ser, un tejido urbano fragmentado, con problemáticas

⁶ TEDESCO, Juan Carlos. "Los pilares de la educación del futuro", ponencia impartida en el ciclo "Debates de educación", Barcelona: Fundación Jaume Bofill y la UOC, 2003. (www.uoc.edu/dt/20367/index.html).

diversas y múltiples sentidos. En otras palabras, entendemos que a la escuela le corresponde el reto de hacer que sus estudiantes no sólo observen la problemática en la que viven, sino que la comprendan y descubran además que la ciudad más que un conglomerado de viviendas y calles, es un asunto humano, un tejido de relaciones entre personas, una realidad que aunque diversa y fragmentada es el espacio de la vida⁷.

Travesías Urbanas: un proyecto de innovación e investigación pedagógica

Bajo la óptica de la relación entre ciudad y escuela, el proyecto titulado "Travesías Urbanas, Vías pedagógicas para la ciudadanía contemporánea"⁸ fue una propuesta de investigación que se propuso comprender cómo las problemáticas sociales de una localidad específica, pueden propiciar prácticas pedagógicas significativas que medien en la configuración del sentido de lo público. La pregunta de orden metodológico que inicialmente se hizo el grupo de investigación fue: ¿cómo construir sentido de lo público en relación con el contexto urbano?

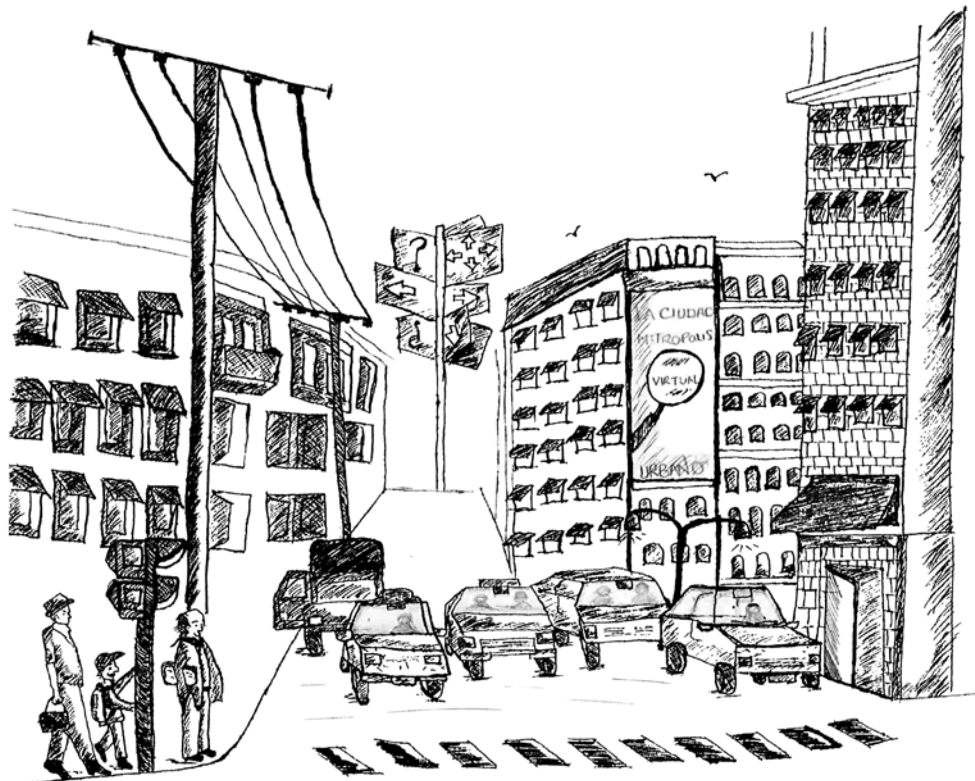
Para el caso, el concepto de objetivación permitió aproximarnos a la experiencia del sujeto escolar frente a la realidad con la que interactúa, pues la objetivación señala la "relación que los sujetos establecen con las realidades materiales y simbólicas, en virtud de las

⁷ PÉRGOLIS, Juan Carlos; ORDUZ, Luis Fernando; MORENO, Danilo. *Relatos de ciudades posibles: la práctica significativa*, Bogotá: IDEP, 2000.

⁸ Este Proyecto fue realizado por un grupo de docentes del Colegio Liceo Femenino Mercedes Nariño, de la Localidad Rafael Uribe Uribe de Bogotá, en el año 2008, bajo la dirección de José Aladier Salinas H. La propuesta fue financiada por el Instituto de Investigación en educación y pedagogía, IDEP, en el marco del convenio IDEP-COLCIENCIAS.



Aprendizajes



cuales realidades y sujetos se transforman en objetos de experiencia humana, social y gnoseológica⁹. Pensamos que la vivencia o experiencia de recorrer una espacio local de la ciudad genera objetivación, apropiación, de ese referente, y crea un vínculo entre el sujeto y el espacio que observa, un espacio que es público, la calle, el parque, el contexto urbano y sus problemáticas.

⁹ LEON, Emma. "El magma constitutivo de la historicidad". En: ZEMELMAN, Hugo y LEÓN, Emma. *Subjetividad: Umbrales del pensamiento social*, Buenos Aires: La Aurora, 1995, pág. 40.

La investigación permitió establecer que la experiencia del contexto local, como práctica de construcción de sentido, hace que el niño y joven escolar se apropie de unos rasgos específicos del referente urbano que observa, y con ello construye una manera de ver y comprender tal realidad. La observación de las jóvenes de los distintos referentes sociales de la localidad, elegida por ser el contexto de su institución educativa, una realidad concreta, próxima a la escuela, y a unas problemáticas específicas que vive la población circundante, resultó ser una vivencia que dejó acumulados en la memoria de cada uno de los participantes.

En el caso concreto de esta investigación, la apertura de la institución educativa al contex-

to local se logró mediante la planificación y realización de recorridos por la localidad Rafael Uribe Uribe. Las estudiantes del Liceo Femenino Mercedes Nariño se relacionaron con el contexto urbano local, identificaron sus características de especificidad y conocieron los problemas relevantes, como también algunos de los programas que adelanta la administración local en atención a dichas problemáticas.

El proceso de observación evidenció la disposición al reconocimiento del contexto social por parte de las jóvenes y la sensibilidad que tienen frente a temas como

la pobreza y las dificultades que vive la población. En general, las jóvenes expresaron sentimientos de solidaridad frente a temas como lo ecológico, la educación de la niñez, la pobreza, entre otros.

Nueva mirada sobre la formación ciudadana

Si se reconoce a la escuela como un territorio de construcción de significados, las propuestas de formación para la ciudadanía que tenga en perspectiva la construcción del sentido de lo público tendrían que estar vinculados a los referentes urbanos de la ciudad. La escuela debe procurar en sus estudiantes la experiencia de ser ciudadanos a través de estrategias que relacionen a los jóvenes con la realidad urbana, permitiendo su participación en la sociedad en la que viven y en la que pueden identificar las problemáticas relevantes de la población. De esta manera, la formación en la autonomía ciudadana debe pasar por la observación y el análisis del tejido social.

Sin embargo, la escuela es un espacio para que los jóvenes no sólo conozcan la proble-

mática social, sino que comprendan e identifiquen la responsabilidad que tiene la administración local en el manejo de lo público, así como el compromiso de todo ciudadano de participar en los asuntos públicos.

La escuela tendría que pensar igualmente en la construcción de metodologías que permitan su encuentro con la ciudad, y más específicamente con el entorno urbano y sus diversas problemáticas. En este sentido, las estrategias y actividades que se realizaron en el marco del proyecto "Travesías Urbanas" respondieron a tres ejes:

1. Rutas urbanas del saber: con la idea de establecer el mapa socio-educativo de la localidad (Trilla Bernet) para realizar así, con criterio pedagógico e interdisciplinar¹⁰ salidas pedagógicas en la localidad, teniendo en cuenta la posibilidad de desarrollar en las estudiantes la observación, la lectura del contexto urbano y el reconocimiento -sensible, crítico y profundo- de la problemática social.



¹⁰ En este caso, previamente se realizaron guías que orientaron los recorridos y visitas a los distintos escenarios de la localidad, con el apoyo de las demás áreas.



Aprendizajes

2. Vivir la ciudad: conjunto de estrategias para aproximar a las estudiantes a los componentes de la localidad y de la ciudad: espacio público, movilidad, población, convivencia ciudadana, administración pública, problemática urbana, derechos humanos, etc.


3. Expresar la ciudad: referida al conjunto de actividades que realizarán las estudiantes para llevar el tema de la localidad a la escuela, a través de sus propios trabajos: exposiciones fotográficas, pinturas, elaboración de afiches, murales, mediática, narrativa.

Finalmente, podemos decir que frente a la ciudad y su realidad urbana y social, a nivel local y global, la escuela puede promover procesos de significación que procuren la construcción de sentidos alrededor de lo público, sin olvidar que la experiencia de lo urbano es apenas un fragmento vital respecto de la realidad total que constituye la metrópoli.

La institución escolar tiene en la realidad urbana una nueva experiencia de aprendizaje para los jóvenes que educa y un motivo de reflexión pedagógica. La formación del ciudadano enfrenta hoy nuevas exigencias en el marco de una sociedad en permanente cambio, transformaciones impulsadas por diferentes fenómenos a escala mundial, globalización, medios y tecnologías de información y comunicación, el comercio, la política, entre otros, todos son aspectos que inciden poderosamente en los contextos urbanos locales. La comprensión del sentido de lo público pasa por el tamiz de estas realidades; lo que nos permite afirmar que la ciudadanía, como tantos otros conceptos, es dinámica, no estática, evidente en la vivencia diaria en donde nos reconocemos e interactuamos unos con otros.

En cuanto a la configuración del sentido de lo público y del reconocimiento de las actuales expresiones de la

ciudadanía, es innegable que como tema pasa por la mediación que ejerce la institución escolar entre esa realidad urbana y local, y los jóvenes que forma. Desde la experiencia de "Travesías Urbanas", destacamos la importancia de observar los referentes sociales de una realidad próxima a la escuela, y de unas problemáticas específicas que vive la población.

La experiencia urbana se ubica en el plano de los desplazamientos que el sujeto hace por el territorio de la ciudad, en el uso de los espacios públicos y en la relación que establece con ciertos entornos; experiencia que deja acumulados en la memoria y desde los cuales se especifican unos referentes simbólicos de la realidad observada. En este contexto, la escuela podrá construir conjuntamente con sus estudiantes nuevos sentidos sobre la ciudadanía. 

Bibliografía:

AUGÉ, Marc. Los no lugares, Espacios del anonimato. Barcelona: Gedisa Editorial, 2002.

BORJA, Jordi. "La Ciudad como pedagogía". En: Cuadernos de pedagogía, No. 278: 43, 1999.

CAMPS, Victoria. "Sociedad de la información y ciudadanía". En: Luces en el laberinto audiovisual, Educomunicación en un mundo global, España: Universidad de Huelva, 2003.

CASTORIADIS, Cornelius. "Las significaciones imaginarias sociales". En: La Institución Imaginaria de la Sociedad, Volumen 2, Barcelona: Tusquets Editores, 1989.

COLOM CAÑELLAS, Antoni. "La pedagogía urbana, marco conceptual de la ciudad educadora". En: I Congreso de Ciudades Educadoras, Barcelona: Adjuntament de Barcelona, 1990.

_____. "La educación Urbana". En: Educación no formal, Madrid: Alianza, 1998.

GIROUX, Henry. Los profesores como intelectuales: hacia una pedagogía crítica del aprendizaje, Barcelona: Paidós, 1997.

LEON, Emma. "El magma constitutivo de la historicidad". En: ZEMELMAN, Hugo y LEÓN, Emma. Subjetividad: Umbrales del pensamiento social, Buenos Aires: La Aurora, 1995.

MARTÍN-BARBERO, Jesús. "Comunicación y ciudad: sensibilidades, paradigmas, escenarios". En: Pensar la Ciudad, Bogotá: Tercer Mundo Editores, 1998.

TEDESCO, Juan Carlos. "Los pilares de la educación del futuro", ponencia impartida en el ciclo "Debates de educación", Barcelona: Fundación Jaume Bofill y la UOC, 2003. (www.uoc.edu/dt/20367/index.html).

TOURAINÉ, Alain. Crítica de la modernidad, Madrid: Temas de hoy, 1993.

TRILLA BERNET, Jaume. I Congreso Internacional de Ciudades Educadoras, Barcelona: mimeo, 1990.