

Extraños en las esquinas

Strangers in the Corners

Estranhos nas esquinas

William Fernando Aparicio Camacho

Universidad Jorge Tadeo Lozano - Colombia

Páginas

82-97

DOI

<http://dx.doi.org/10.26620/uniminuto.mediaciones.13.19.2017.82-83>

Cómo citar

Aparicio, W. (2017). Extraños en las esquinas. *Mediaciones*, (19), 82 - 97.

Este conjunto de fotografías es el resultado de encuentros fugaces en las esquinas de Bogotá. Son ellas un homenaje a los rostros de las personas, donde el fotógrafo capta, cual espejo, un reflejo a la vez cristalino y enigmático. Las actitudes y expresiones retratadas están adornadas con bostezos, muecas, gafas, bigotes, corbatas, corbatines, peinados, aretes, pelos. La cámara se transforma en un instrumento que acorta la distancia con aquel que, por la calle, camina al lado.



Abstract

This set of photographs is the result of fleeting meetings in the corners of Bogotá. They are a tribute to the faces of people, where the photographer grasps, like a mirror, a both clear and enigmatic reflection. The attitudes and expressions portrayed are adorned with yawns, facial expressions, eyeglasses, mustaches, ties, tiebows, hairstyles, earrings and hairs. The camera becomes an instrument that shortens the distance with that person who walks by your side in the street.

Resumo

Este conjunto de fotografias é o resultado de fugazes encontros nos cantos de Bogotá. São elas uma homenagem aos rostos das pessoas, onde o fotógrafo capta, qual espelho, um reflexo ao mesmo tempo cristalino e enigmático. As atitudes e expressões retratadas estão enfeitadas com bocejos, caretas, óculos, bigodes, gravatas, penteado, brincos, vello corporal. A câmera transforma-se num instrumento que encurta a distância com aquele que, pela rua, caminha ao lado.

William Fernando Aparicio Camacho
willyartch@hotmail.com



























