

EDITORIAL

Con gran satisfacción presentamos el número 18 de la revista. El mosaico de piezas en él reunido ratifica la vocación interdisciplinaria de nuestro proyecto. Esta vez los aportes se articulan en torno a la producción de subjetividades –en un caso en los personajes de las ficciones de Tomás Carrasquilla, y en otro caso, en un grupo de consumidores–, y al derecho a la comunicación con identidad y a la comunicación educativa en América Latina desde el que ha sido llamado el pensamiento decolonial. El componente visual, a su vez, hace un recorrido por el mundo indígena yagua, mostrando la versión constitutivamente híbrida –entre tradición y modernidad– de su vida cotidiana. Presentamos, además, un ensayo que rinde homenaje a las contribuciones de Vilém Flusser al desarrollo del campo de las comunicaciones en Brasil.

En nombre de la revista agradecemos todo el esfuerzo, dedicación y paciencia de autores y evaluadores y ponemos a disposición de la comunidad el paquete de artículos. Como siempre, cualquier comentario, idea o inquietud pueden hacerlos llegar al correo electrónico: mediaciones@uniminuto.edu