

UNA MIRADA HACIA LA LECTOESCRITURA*

Fecha de recepción: 4 de mayo de 2018

Fecha de aceptación: 6 de julio de 2018

Páginas: 118-141

Luz Adriana Arévalo Toloza**

Karen Julietn Mejía Espitia***

Resumen

Este artículo es producto de una investigación desarrollada en la Institución Educativa Departamental Rural El Mortiño, de carácter público, ubicada en el municipio de Cogua - Cundinamarca, kilómetro 7 vía Zipaquirá-Nemocón. Dicha investigación nace de la problemática evidenciada en trece estudiantes del grado primero, en quienes se observó algunas falencias en el área de lenguaje, tales como ortografía, manejo del renglón, escritura del nombre, palabras y oraciones, comprensión lectora, reconocimiento de consonantes y vocales, lectura, etc. Para empezar, se realizó un diagnóstico en el cual se evidenciaron las falencias anteriormente descritas, con el fin de desarrollar diversas estrategias para que los estudiantes fortalecieran la lectoescritura por medio de actividades sensoriales, estimulando la capacidad de aprendizaje y respetando el ritmo de cada estudiante. Se realizaron las siguientes actividades: escritura del nombre, vocales, sílabas, sinónimos y antónimos, lectura de imágenes, comprensión de textos, tradición oral, escritura de cuentos, consonantes, entre otras, las cuales optimizaron el proceso de adquisición y dominio en la lectoescritura teniendo en cuenta el aprendizaje significativo.

Palabras clave: Lectoescritura, aprendizaje significativo, sentidos, estudiantes, adquisición y dominio, lenguaje.

* Artículo de investigación.

** Corporación Universitaria Minuto de Dios - UNIMINUTO.
Correo electrónico: larevalotol@uniminuto.edu.co

*** Corporación Universitaria Minuto de Dios - UNIMINUTO.
Correo electrónico: mediaespit@uniminuto.edu.co

TÍTULO INGLÉS

Abstract

This paper is a result of a research conducted at Institución Educativa Departamental Rural El Mortiño, a public school located in the municipality of Cogua-Cundinamarca, 7th kilometer Zipaquirá-Nemocón highway. This research arose after the researchers performed a diagnosis, and observed that the thirteen first-grade students had a low achievement in Language, evident in difficulties related to spelling; letter sizing, alignment and spacing; writing their name, words and sentences; reading comprehension, consonant/vowel awareness, reading, etc. The diagnosis worked as the first step in order to develop strategies so that students could improve their reading and writing skills through sensory activities, stimulating their learning abilities at their own pace. Some of the activities performed were: writing their name, vowels, consonants, and syllables; synonyms and antonyms, picture reading, text comprehension, oral tradition, and story-writing. They contributed to optimize the reading and writing acquisition and mastering process, on the grounds of meaningful learning.

Key words: Reading and writing, meaningful learning, senses, students, acquisition and mastering, language.

UM OLHAR PARA A LEITURA E A ESCRITURA

Resumo

Este artigo é produto de uma investigação desenvolvida na Instituição Educativa Departamental Rural O Mortiño, de caráter público, localizada no município de Cogua - Cundinamarca, quilômetro 7 via Zipaquirá-Nemocón. Dita investigação nasce da problemática evidenciada nos treze estudantes do grau primeiro, em quem observou-se algumas falencias na área de linguagem, tais como ortografia, manipulação da linha, escritura do nome, palavras e orações, entendimento leitora, reconhecimento de consoantes e vogais, leitura, etc. Para começar, realizou-se um diagnóstico no qual se evidenciou as falencias anteriormente descritas, com o fim de desenvolver diversas estratégias para que os estudantes fortalecessem a leitura e a escritura por meio de atividades sensoriais, estimulando a capacidade de aprendizagem e respeitando o ritmo de cada estudante. Realizaram-se as seguintes atividades: escritura do nome, vogais, sílabas, sinónimos e antónimos, leitura de imagens, entendimento de textos, tradição oral, escritura de contos, consoantes, entre outras, as quais otimizaram o processo de aquisição e domínio da leitura e a escritura tendo em conta a aprendizagem significativa.

Palavras-chave: Leitura e escritura, aprendizagem significativa, sentidos, estudantes, aquisição e domínio, linguagem.

INTRODUCCIÓN

El presente artículo menciona algunas dificultades de aprendizaje que tienen trece estudiantes de seis a siete años del grado primero en lectoescritura y cómo abordarlas utilizando estrategias pedagógicas adecuadas.

La investigación de esa problemática se realizó por el interés de optimizar el proceso lectoescritor, superando las dificultades relacionadas en este tema en los estudiantes de grado primero de la I.E.D Rural El Mortiño; en los cuales, específicamente, se encontraron algunas fallencias como dificultad en el reconocimiento de consonantes y vocales, confusión de letras, asociación de las letras con sus respectivos sonidos, falta de comprensión lectora, estructuración de frases y expresión de ideas de forma adecuada; por esta razón se realizó una cartilla con actividades, estrategias óptimas y eficaces para lograr un adecuado proceso lectoescritor.

La investigación se realizó teniendo como referencia la Investigación Acción Participativa por medio de la cual se narraron las situaciones, características y datos de la problemática observada, sin emplear juicios de valor y procurando objetividad. Se examinaron las características del problema planteado para escoger las técnicas más apropiadas para darle solución a la problemática y de esta manera mejorar la calidad lectoescritora y de aprendizaje de los estudiantes. De igual forma, se empleó un enfoque mixto, es decir, se integró la estadística para el análisis de resultados.

Las actividades desarrolladas (escritura del nombre, vocales, sílabas, sinónimos y antónimos, lectura de imágenes, comprensión de textos, tradición oral, escritura de cuentos, consonantes, entre otras) se ejecutaron bajo la teoría del aprendizaje significativo, donde la información nueva se relaciona con la ya existente y el estudiante tiene pre saberes que le permiten crear una estructura cognitiva; cuenta con antecedentes, vocabulario, experiencias, conocimientos previos etc., teniendo

como premisa que el aprendiz no es solo un receptor de contenido sino un sujeto activo lleno de capacidades para lograr una mejor comprensión de la información. En el aprendizaje significativo es vital la actitud del docente con los estudiantes donde se deben generar espacios de reflexión que lleven a una socialización y motivación teniendo en cuenta que el niño debe ser visto como un ser integral.

Con la cartilla titulada *La Magia de la Lectoescritura*¹, los estudiantes desarrollaron las actividades propuestas superando así sus dificultades en la lectura y la escritura, fortaleciendo sus habilidades cognitivas y comunicativas importantes para el diario vivir. Con lo anterior se evidenció un proceso donde los estudiantes mejoraron a nivel educativo y los resultados se encuentran plasmados en este artículo.

MARCO TEÓRICO

La lectoescritura se puede definir como la capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente (Godínez, 2016), siendo fundamental en la edad temprana de los niños, debido a que en esta etapa se forman las bases para un correcto aprendizaje.

La lectura y la escritura son importantes para fortalecer el desarrollo del niño en la sociedad. Tal como señala Moráis (2001): “La lectura es un medio para adquirir información y la escritura es un medio de transición de información, por consecuencia forma parte de un acto social” (p. 39), ya que se lee para saber, comprender, reflexionar y compartir con los demás. En ese sentido, “el binomio lectura-escritura es indisoluble, sólo hay lectura allí donde hay escritura” (Moráis, 2001, p. 97), debido a que al desarrollar el proceso de la lectura implica necesariamente que exista un conjunto de signos que hace referencia a la escritura mediante la cual se encuentra emergido un fin de información.

1 Esta cartilla fue diseñada e implementada por las autoras de este artículo.

Según estudios realizados por Joao (2005) y sus colaboradores, “la lectura es una actividad compleja que parte de la decodificación de los signos escritos y termina en la comprensión del significado de las oraciones y los textos” (p. 244), lo cual se relaciona en gran medida con la aportación de Colmenares (2005), quien emite que: “La lectura es uno de los procesos cognitivos más complejos que lleva a cabo el ser humano y aprender a leer es una tarea difícil y decisiva que deben adquirir los estudiantes” (p. 242); con esto se quiere decir que todo lector debe mantener una actitud personal activa y afectiva, puesto que debe interpretar la información, centrar su atención, su motivación, con la finalidad de que vaya adquiriendo conocimiento. Así, entonces, se puede decir que la lectura es un proceso complejo que consiste en la codificación de signos mediante los cuales el ser humano va aprendiendo y desarrollando conocimientos teniendo en cuenta el proceso de la metacognición, pues, al momento de leer, es necesario poner en juego la reflexión, el análisis, la crítica, etc.

Para Ferreiro (1985) la “escritura se define como un conjunto de objetos simbólicos, sustituto (significante), que representa y expresa algo” (p. 82), de lo cual cabe recalcar que la verdadera función de la escritura es comunicar un mensaje escrito, por ello para lograr la “adquisición y el dominio de la lengua escrita se establecen 4 niveles (ejecutivo, funcional, instrumental, epistémico)” (Cassay, *et al.*, 2007, p. 43). El nivel ejecutivo se caracteriza por la capacidad de traducir un mensaje del modo escrito al hablado y viceversa; el nivel funcional concibe la lengua escrita como un hecho de comunicación interpersonal que ayuda a resolver las necesidades cotidianas; el nivel instrumental, permite buscar y registrar información escrita y finalmente, el nivel epistémico hace referencia al dominio de lo escrito siendo una forma de pensar y de usar el lenguaje de una manera creativa y crítica.

Hay que tener en cuenta que el proceso lectoescritor se divide en dos fases: la adquisición y el dominio. La primera fase, hace alusión a los

diferentes niveles conceptuales que desarrolla el niño, desde edades tempranas, en su intento por comprender el lenguaje escrito, teniendo en cuenta los gestos, el garabato, el dibujo y el juego, como las primeras construcciones con características simbólicas. La segunda fase, la de dominio, presenta una serie de procesos y estrategias que determinan el nivel de lectura y escritura. Según Vygotsky (1995), el aprendizaje del lenguaje consiste en apropiarse de un sistema determinado de símbolos y signos cuyo dominio marca un momento crucial en el desarrollo cultural del niño. Este autor resalta la importancia de la “prehistoria del lenguaje escrito”, donde se evidencian unos hechos clave por los que atraviesan los niños en su camino hacia la asimilación de la escritura y la lectura. Según el autor, a través del gesto, el garabato y el juego se va desarrollando la capacidad de emplear simbolismos mediante la caracterización de cosas en las actividades lúdicas cotidianas, siendo formas tempranas de representación; se estructuran las bases cognitivas necesarias para la asimilación del lenguaje escrito y la adquisición de la lectura.

Por una parte, Luria (1987) afirma que la lectoescritura se inicia con la utilización de signos auxiliares que permiten restablecer, en la memoria del niño, alguna imagen, concepto o frase, por medio de la diferenciación de los objetos y la reproducción de frases a través de garabatos o líneas que no significan nada. Ferreiro y Teberosky (1988) dicen que la adquisición de la lectoescritura es mejor cuando se convierte en un objeto de curiosidad para el niño. De este modo, el proceso de aprendizaje de la lectoescritura está condicionado por una serie de factores genéticos, personales, ambientales etc., en los que el dominio cognoscitivo de éste aprendizaje depende de la forma cómo se oriente su adquisición. Los procedimientos metodológicos para la correcta dirección del aprendizaje de la lectoescritura deben ajustarse a las capacidades y a las potencialidades de los niños y niñas; es decir, primero debe conocerse cómo aprenden los estudiantes, para que, a partir de ese conocimiento, se estructuren los procedimientos.

Por otra parte, Saracho (2004) propone la instrucción inicial de la lectoescritura en contextos naturales. Considera que las prácticas tradicionales de enseñanza pueden ser reemplazadas por instrucciones basadas en el juego, fomentando el aumento del dominio de la lectoescritura en niños pequeños. Al potencializar este aprendizaje espontáneamente en las experiencias de juego, se aumenta la comprensión de los niños sobre la funcionalidad del lenguaje escrito, por ejemplo, en actividades en las que el juego consiste en simular ir de compras o en escribir una receta médica, etc. Igualmente, la importancia del contexto la resaltan Sullivan y Klenk (1992), quienes afirman que aquellos niños que presentan dificultades en la adquisición de la lectoescritura pueden beneficiarse de metodologías que promuevan la naturaleza social del aprendizaje, en la cual el rol del profesor es fundamental al desarrollar actividades y en la aplicación flexible de estrategias de comprensión.

Según Ana y Emilia la escritura es vista como un objeto cultural y, particularmente, para el niño, es un intercambio social. El sistema simbólico está presente en los niños, quienes intentan interpretarlo de alguna manera; no obstante, a medida que transcurre el tiempo, van descubriendo los símbolos a través de habilidades cognitivas durante un largo proceso. Para evidenciar que el niño interpreta escrituras antes de ser lector, se realizaron varios estudios que arrojaron resultados de como el niño logra interpretar textos sin saber leer. Con estos estudios se comprobó que los niños ensayan diferentes estrategias para lograr entender un texto y se descubrió, por un lado, que aquellos elaboran ideas propias para adquirir un conocimiento lector; por otro, que es importante en ellos las marcas escritas “letras” y las marcas gráficas “dibujos”, pues de esta manera interpretan un texto. Según las autoras, estos son algunos de los aspectos en los que se deben prestar atención:

- Cuando se requiere una opinión es importante tener en cuenta a los niños para que ellos se sientan parte de la sociedad.

- Al pensar que la escritura se remite de manera obvia y no natural se están valorando las capacidades del niño.
- Tener en cuenta la forma de interpretar de cada uno de los niños.
- Es importante ver como los niños adquieren diferentes herramientas para interpretar un texto, ya sea imagen-texto o solo palabras. Muchas veces algunos adultos creen que los niños llegan al preescolar con la mente en blanco para solo llenarlos de conocimientos, pero no es así; aquellos llegan con un aprendizaje que les brinda la humanidad y el contexto en donde conviven todos los días.

Se debe tener en cuenta que la lectura y la escritura no son procesos al azar, sino que también tienen un sentido y significado en el que los docentes utilizan diferentes estrategias metodológicas.; de ahí que sea necesario hacer énfasis en procesos de lectoescritura que contribuyan al mejoramiento de la calidad de la educación en todos los niveles educativos, ya que el lenguaje es considerado el medio natural de comunicación entre las personas; además, porque es importante que actividades básicas como hablar, escuchar, leer y escribir, se fortalezcan para el desarrollo del ser humano, debido a que esto influye directamente en la educación permitiendo un desarrollo integral de los estudiantes. El sentido y el significado en la lectura y la escritura realizan para determinarla como una estrategia pedagógica y herramienta didáctica en la que se articule la lúdica, la participación y la integración para generar aprendizajes significativos, donde el maestro, sienta gozo en el desarrollo de las actividades propuestas dentro y fuera del salón de clases.

La enseñanza de la lectura y la escritura debe avanzar paralelamente, debido a que la lectura mejora la expresión escrita y esta, a su vez, facilita la comprensión de la lectura. En este punto, hay que tener en cuenta que en el proceso lectoescritor influye el contexto, las experiencias previas y la forma metodológica que utiliza el docente para iniciar dicho

proceso, por lo cual es importante integrar todos estos factores y de esta manera potencializar la escritura y la lectura partiendo de las experiencias previas.

Leer y escribir son actividades que implican la construcción de significados en su doble naturaleza: personal y social. Durante mucho tiempo se había creído que estos procesos eran innatos, que se desarrollaban por la maduración y la práctica, o bien que eran actividades estrictamente individuales; sin embargo, investigaciones recientes han comprobado que estos procesos son de origen social (Vygotsky, 1996). El lenguaje escrito como función psicológica superior (escribir y comprender) se adquiere gracias a la asistencia de otros que saben más, se aprende y se desarrolla cuando se participa con ellos en la práctica. De este modo, leer y escribir pueden entenderse como actividades que se construyen conjuntamente con otros. La escritura como instrumento cultural ha influido en el desarrollo del pensamiento de la humanidad y puede decirse que también influye en los modos de aproximación de los educandos a su realidad cultural y en su propio desarrollo intelectual, al igual que la lectura, la cual es importante para comprender el mundo en el cual se encuentra inmerso el estudiante, razón por lo que es indispensable contar con una buena comprensión lectora.

Uno de los problemas que podemos encontrar al momento de comprender un texto, consiste en el bajo conocimiento del significado de las palabras, lo cual se debe a la carencia de habilidades necesarias para seguir la progresión temática, es decir, para relacionar las ideas nuevas con las ya dadas; muchos estudiantes no logran conectar los saberes previos por falta de vocabulario por esta razón se les dificulta iniciar el proceso de comprensión lectora satisfactoriamente.

Teniendo en cuenta la anterior dificultad, es importante implementar estrategias y actividades que fortalezcan el proceso de comprensión lectora; entre las estrategias

encontramos: antes de iniciar la lectura, es necesario establecer el propósito de la misma, la predicción y evaluación de preguntas, lo que implica la activación y el uso del conocimiento previo. Durante la lectura se da la supervisión o monitoreo con el fin de determinar las partes más importantes del texto. Al final de ésta, se realiza la evaluación con el propósito de identificar la idea principal; asimismo, se formulan y contestan preguntas. Respecto a las actividades para la lectura, es vital asumir una propuesta didáctica que busque favorecer intencionalmente una actitud de aproximación interactiva con los textos a fin que se establezca un diálogo entre los estudiantes. Algunas actividades que se pueden seguir para que la lectura sea significativa son: a) actividades de lectura compartida, la cual resulta ser muy propicia para que los estudiantes interactúen entre sí. b) Cuando sea posible, permitir que los estudiantes elijan los textos que desean leer; de lo contrario, es decir, cuando haya lecturas obligadas, elegir varios textos para que entre ellos escojan. c) Elegir textos que tengan significatividad psicológica para sus estudiantes, esto es, ni tan difíciles ni tan fáciles, sino adecuados a su competencia cognitiva y lectora. d) Recrear con ellos experiencias auténticas de comprensión lectora, actividades significativas de lectura en las que “leer para aprender” tenga verdadero sentido. e) Valorar y reconocer el esfuerzo de los estudiantes como lectores y animar la curiosidad de ellos.

Como bien se conoce, la lectura es inherente a la escritura. Escribir es un proceso cognitivo complejo que consiste en traducir el lenguaje representado en un discurso escrito coherente, en función de contextos comunicativos y sociales determinados. Lo que se escribe debe atender aspectos de ortografía, de uso del léxico, de arreglo sintáctico de comunicación de significados, de estilo y organización textual.

Teniendo en cuenta lo anterior, algunas propuestas didácticas para fomentar la escritura son: formar parejas (el “escritor” y el asistente” o grupos pequeños); realizar la interacción dialógica, la cual consiste en escribir en grupo;

por último, desarrollar tertulias. La enseñanza de estos procesos debe hacerse desde una perspectiva constructivista y situada, es decir, enseñar ambos procesos en contextos auténticos de uso funcional tanto como sea posible. Ambos procesos deben fomentarse al interior de cada asignatura dado su importante papel en la adquisición y transformación del conocimiento de los estudiantes. Estos procesos son de aparente sencillez, pero de gran complejidad; lastimosamente en las aulas apenas se destina tiempo para enseñarlos de forma explícita y en cambio se hace de manera poco reflexiva, esto se debe cambiar haciendo de estos procesos algo significativo, social y constructivista.

La concepción constructivista del aprendizaje escolar se basa en la idea de que la finalidad de la educación es promover los procesos de crecimiento personal del estudiante teniendo en cuenta la cultura a la cual pertenece. Según Coll (1988), estos aprendizajes deben generar la participación de los estudiantes en actividades intencionales, planificadas y sistemáticas que logren propiciar una actividad mental constructivista. De acuerdo con Coll (1990) el constructivismo gira en torno a las siguientes ideas fundamentales:

1. El estudiante es el responsable último de su propio aprendizaje, ya que es él quien debe reconstruir los saberes por medio de la manipulación, exploración, descubrimiento etc., teniendo en cuenta siempre el contexto.
2. La función del docente es guiar los procesos de construcción del estudiante con el saber colectivo ya existente, es decir, que el profesor además de crear condiciones óptimas para que los estudiantes desarrollen una actividad mental constructiva, debe orientar dichas actividades.
3. El proceso de enseñanza debe ser orientado a través de prácticas auténticas que permitan una interacción social.

David Ausubel a partir de la década de los sesenta, realizó una serie de importantes

elaboraciones teóricas y estudios acerca de cómo debería ser el aprendizaje en el ámbito escolar, a esto lo denominó aprendizaje significativo. Para él, el conocimiento y las experiencias previas de los estudiantes son piezas claves en la enseñanza, donde el estudiante debe ser visto como una totalidad, reconociéndolo más allá de sus procesos cognitivos, pues hay que tener en cuenta que es una persona social y afectiva; estos factores denominados como motivacionales (Coll, 1990) desempeñan un papel fundamental para el aprendizaje.

Shuell (1990) postula que el aprendizaje significativo ocurre en una serie de fases que son progresivas:

- Fase inicial del aprendizaje: el estudiante percibe la información por partes aisladas sin ninguna conexión.
- Fase intermedia del aprendizaje: el estudiante comienza a relacionar la información configurando esquemas y mapas cognitivos acerca de lo aprendido.
- Fase terminal del aprendizaje: los conocimientos que comenzaron a ser elaborados en esquemas en la fase anterior, son integrados con los ya existentes de forma automática, generando así que el aprendizaje tenga significado.

Uno de los mayores problemas de que el aprendizaje no sea significativo es que los estudiantes en sus aprendizajes tienen vacíos, lo que los lleva a aprender repetitivamente casi con la intención de pasar solo un examen, ocasionando una memorización a corto plazo y falta de motivación por parte del docente y del mismo estudiante.

Para el aprendizaje significativo, la motivación es un aspecto que influye en el niño. El término motivación se deriva del latín *moveré*, que significa: moverse o poner en movimiento, estar listo para algo. Sin embargo, existen diferentes significados; por ejemplo, para Moore (2001) la motivación implica "impulsos o fuerzas que nos dan energía y nos dirigen a actuar de la

manera en que lo hacemos” (p. 222), o, según Brophy (1998), la motivación es un constructo teórico que se emplea hoy en día para explicar la iniciación, dirección, intensidad y persistencia del comportamiento, especialmente de aquel orientado hacia metas específicas. En los fenómenos motivacionales hay una serie de rasgos distintivos como un carácter activo y voluntario, la adaptación, el equilibrio, la participación y los componentes afectivos que entre sí dirigen una meta o un propósito.

La explicación de lo que da energía y dirección al comportamiento se ha estudiado desde las diferentes teorías psicológicas que analizan aspectos motivacionales del comportamiento humano. Las que más se han enfocado en el campo educativo son el conductismo, el humanismo, el cognitivismo y el enfoque socio cultural, todas estas teorías hablan de la motivación enfatizándose en necesidades personales que hacen que se tengan habilidades de autorregulación. Según diferentes autores y enfoques vinculados, es importante tanto en el docente como en el estudiante tener en cuenta que las tareas escolares deben ir enfocadas a lo personal para de esta manera darle una utilidad social.

En ese sentido, finalmente, es posible deducir que para una buena motivación en el salón de clases es importante la interacción entre maestro y estudiante. En cuanto al niño, la motivación influye en las metas que se establece, la perspectiva que asume, sus expectativas y las atribuciones que hacen de su propio aprendizaje un éxito o fracaso. En cuanto a la lectura y escritura, la motivación es importante porque de ella depende el interés con el cual el estudiante enriquece su conocimiento y su alegría por aprender.

METODOLOGÍA

Para el desarrollo de la investigación se implementó la Investigación Acción-Participativa, ya que es una herramienta que permite interactuar con la población implicada, haciendo un análisis de la realidad del entorno. Este

método combina la teoría con la práctica, fomentando en la comunidad una conciencia crítica sobre su problemática para así buscar entre todos una posible solución.

Según Zabala y Eizagirre (2005), la Investigación Acción-Participativa tiene como componentes la investigación, la acción y la participación. La investigación es el procedimiento sistemático, reflexivo y crítico que tiene como finalidad estudiar algún aspecto de la realidad; la acción es el camino que se toma para darle solución al aspecto estudiado, y la participación es la que permite que los investigadores interactúen con la población para de esta manera transformar su entorno.

Basado en lo anterior, se realizó en la Institución Educativa Departamental Rural El Mortiño un diagnóstico a trece estudiantes de grado primero con el fin de determinar su nivel de desempeño en el proceso lectoescritor; obteniendo como resultado que los niños presentaban dificultades en este tema. A partir de este resultado, se implementaron diversas actividades, tales como: la escritura del nombre: en esta actividad los estudiantes debían buscar las letras que componen su nombre y organizarlo correctamente; el reconocimiento de vocales en mayúscula y minúscula por medio de texturas: para esta actividad se vendó los ojos de los estudiantes y con el sentido del tacto debían identificar las vocales; escritura de sílabas en gel, cuya finalidad era que los niños escribieran la familia de las sílabas dada por la maestra; reconocimiento de sinónimos y antónimos por medio de imágenes; clases de textos (narrativo y descriptivo): en esta actividad los niños leyeron un cuento y teniendo en cuenta la temática inventaron su propio cuento; descripción de su juguete favorito socializándolo con sus compañeros; categoría semántica: allí, los estudiantes, debían lanzar unos dados didácticos y a partir de la cara concluir que imagen no pertenecía al mismo grupo semántico; lectura de imágenes, con el fin de descubrir la oración oculta; comprensión lectora: en esta actividad los estudiantes debían responder preguntas referentes al texto leído; y, por

último, se desarrolló una actividad de tradición oral en la que los niños identificaron textos característicos del tema. Las actividades en su gran mayoría fueron sensoriales, teniendo en cuenta de esta manera los diferentes estilos de aprendizaje, adaptando la enseñanza a las necesidades y aptitudes de cada estudiante.

De igual forma, se empleó un enfoque mixto, es decir, se integró lo cuantitativo y cualitativo para el análisis de los datos. Lo cuantitativo se utilizó para examinar los datos obtenidos a través de la estadística, para tener claro cuántos estudiantes del grado primero tenían dificultades en el proceso de la lectoescritura. Lo cualitativo se manejó a través de la observación directa de los estudiantes de grado primero, donde se aplicaron instrumentos como guion de observación (anexo 1), notas de campo (anexo 2), diario del investigador o de campo (anexo 3), listas de cotejo (anexo 4), registros anecdóticos (anexo 5) y cuestionarios, con el fin de obtener datos y analizarlos.

De igual forma, para fortalecer la lectoescritura en los estudiantes se elaboró una cartilla la cual contenía diversas actividades sensoriales como complemento a la lectura y la escritura logrando de esta manera un desarrollo óptimo en los niños.

RESULTADOS

La evaluación diagnóstica (anexo 6), aplicada al inicio del proyecto a los estudiantes del grado primero, que consistía en resolver diez actividades que se relacionaban con los temas vistos durante las clases, como, por ejemplo, la escritura del nombre, el seguimiento de instrucciones, completar las palabras con las vocales, relacionar vocal mayúscula con minúscula y categorías semánticas, evidenció que el 87% de los niños presentaban dificultades en el proceso lectoescritor, mientras que 13% tenían un nivel adecuado en este tema. A partir de estos resultados se implementaron actividades como: escritura del nombre con fichas, reconocimiento de vocales con texturas, escritura de sílabas en láminas de gel, relación

de palabras sinónimas y antónimas, categorías semánticas con dados didácticos, clases de textos como el narrativo y el descriptivo –donde podían contar una historia de su autoría y describir su juguete favorito–, lectura de imágenes y, por último, comprensión lectora. Estas actividades lograron estimular el proceso lectoescritor en el niño.

Con la ejecución de las actividades mencionadas, se observó que el 89% de los estudiantes superaron sus dificultades, no obstante, el 11% no logró alcanzar los objetivos propuestos debido a que no tenían el mismo ritmo de aprendizaje, pues presentan limitaciones a nivel cognitivo –certificado por neuropsicología–.

Al realizar la evaluación final (anexo 7) con preguntas diferentes pero relacionadas a las temáticas realizadas, se evidenció que el 87% de los estudiantes superó sus dificultades por medio de las diversas actividades implementadas, mientras que el 13% debido a su nivel cognitivo no lo logró, aunque se observó el interés por parte de los estudiantes.

Con esto se demostró que las actividades fueron apropiadas para este proceso, en el cual es importante brindar motivación, ambientes de aprendizaje adecuados, estrategias de enseñanza que permitan que el estudiante avance a su propio ritmo de aprendizaje. Frente a las actividades los estudiantes demostraron una buena disposición, dando a entender el querer realizar más actividades similares a las desarrolladas.

CONCLUSIONES

Por medio de actividades pedagógicas y creativas se promovió en los estudiantes el proceso lectoescritor, permitiendo ver un avance en los niños debido a que un 87% superó sus dificultades.

Utilizando varios mecanismos y herramientas, como, por ejemplo, actividades sensoriales, se estimuló la lectura y la escritura de los estudiantes, con el fin de que le tomaran gusto de una forma libre, sin presiones.


Se realizó una cartilla con diversas estrategias y actividades pedagógicas que fueron apropiadas, lúdicas y motivantes, optimizando así el proceso lectoescritor en los estudiantes.

REFERENCIAS

- Ausubel, D. (1960). *Teoría del aprendizaje significativo*. Recuperado de <https://psicologiaymente.com/desarrollo/aprendizaje-significativo-david-ausubel>
- Cassay. (2007). *Definición de escritura*. Recuperado de <https://sites.google.com/site/glocloaresceilan/2-definicion-del-problema>
- Coll, C. (1988). Significado y sentido en el aprendizaje escolar. Reflexiones en torno al concepto de aprendizaje significativo. *Infancia y aprendizaje*, 41, 131-142.
- Coll, C. (1990). Un marco de referencia psicológico para la educación escolar: la concepción constructivista del aprendizaje escolar y de la enseñanza. En C. Coll, J. Palacios & A. Marchesi (Comps.), *Desarrollo psicológico y educación II. Psicología de la Educación* (pp. 435-453). Madrid: Alianza.
- Colmenares. (2005). *Definición de lectura*. Recuperado de <https://es.scribd.com/doc/125780554/Definicion-de-Lectura>
- Eizagirre, M., & Zabala, N. (2005). *Investigación acción-participativa*. Recuperado de <http://www.dicc.hegoa.ehu.es/listar/mostrar/132>
- Ferreiro, E., & Teberosky, A. (1988). *La comprensión del sistema de escritura: construcciones originales del niño e información específica de los adultos*. Recuperado de http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a2n1/02_01_Ferreiro.pdf
- Ferreiro, E., & Teberosky, A. (1988). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. México: Siglo XXI editores.
- Joao, O. (2005). *La lectoescritura*. Recuperado de <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/reduig/26150/1/BFILO-PD-LP25-5-027.pdf>
- Luria, A. (1987). *Materiales sobre la génesis de la escritura en el niño*. En M. Shuare & V. Davidov (Comps.). Moscú: Progreso.
- Moore, M. (2001). *La educación a distancia en los Estados Unidos: estado de la cuestión, ciclo de conferencias sobre el uso educativo de las Tecnologías de la Información y Comunicación y la educación virtual*, Universidad Abierta de Cataluña, Barcelona.
- Moráis, J. (2001). *El arte de leer*. Madrid: A. Machado Libros. S.A de C.V.
- Saracho, O. (2004). Supporting Literacy-Related Play: Roles for Teachers of Young Children. *Early Childhood Education Journal*, 31 (3), 201.
- Shuell, T. J. (1990). Fases del aprendizaje significativo. *Review of Educational Research*, 60, 531-547.
- Sullivan, A., & Klenk, L. (1992). Fostering Literacy Learning in Supportive Contexts. *Journal of Learning Disabilities*, 25 (4), 211-225.
- Teberosky, A. (1986). Construcción de escrituras a través de la interacción grupal. En E. Ferreiro & M. Gómez Palacio (Comps.), *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura* (pp. 155-178). Buenos Aires: Siglo XXI.
- Vygotski, L. S. (1931/1995). *La prehistoria del desarrollo del lenguaje escrito*. En L.S. Vygotski, *Historia del Desarrollo de las Funciones Psíquicas Superiores* (pp. 183-206). Madrid: Aprendizaje Visor.

ANEXOS

Anexo N°1. Formatos del instrumento guion de observación aplicado a los estudiantes de grado primero de la I.E.D. Rural El Mortiño

 Institución Educativa Departamental Rural El Mortiño				
Guion de observaciones N°1				
Nombre Estudiante: Mariana Fernanda Torres Suárez		Fecha: 31 marzo 2017		Grado: Primero
Asignatura: Español		Actividad: Loti palabras		
Criterio	Indicadores	Sí	Medio	No
Reconocimiento de vocales y consonantes	Reconoce en su totalidad las vocales.		x	
	Identifica las consonantes ya vistas en clase: m, p, s, t, l.		x	
	Discrimina el sonido con su respectiva letra.			x
	Reconoce en su totalidad el abecedario.			x
Escritura	Escribe correctamente palabras utilizando las vocales y las consonantes ya vistas (m, p, s, t, l).		x	
Lectura	Lee palabras que contienen las vocales y las letras ya vistas en clase.		x	
Comprensión de textos	Comprende la trama de un texto narrativo corto		x	
Escala Anteriormente se presentaron los aspectos que se deben considerar en el desempeño del estudiante durante la actividad. Se marcará con una "X" en la escala atendiendo a los siguientes parámetros: Sí: el estudiante realiza la actividad cumpliendo satisfactoriamente con el parámetro establecido. Medio: el estudiante presentó alguna dificultad para cumplir con el parámetro establecido. No: el estudiante no logró cumplir con el parámetro establecido.				
Observaciones: se observó que la estudiante Mariana Suárez, de seis años de edad, se distrae con facilidad y se le dificulta identificar y reconocer letras y escribir. Mariana aún no ha iniciado el proceso lectoescritor, lo cual hace que en el área de español tenga un bajo desempeño.				
Observador: Karen Julieth Mejía Espitia		Firma: Karen Mejía		Fecha: 31 marzo 2017



Institución Educativa Departamental Rural El Mortiño

Guion de observaciones N° 2

Nombre Estudiante: Fabián Alejandro Muñoz		Fecha: 07 de abril de 2017	Grado: Primero	
Actividad: Juega con las palabras	Descripción: En esta actividad cada estudiante tendrá una lámina con un dibujo o imagen, esa lámina estará dividida en tres, en el primer espacio tendrá pegado un dibujo, en el segundo encontrará unas fichas con el nombre de la imagen para que lo organicen, y en el tercero se observará que hay una cinta pegada a la cartulina para que el estudiante pueda escribir el nombre del dibujo y si no lo hace correctamente lo pueda borrar.			
Observación al estudiante	En esta actividad se observó que el estudiante Fabián Alejandro Muñoz, no identifica las vocales en medio de palabras, tampoco las consonantes vistas en clase, cada vez que el niño veía la imagen decía el nombre mas no organizaba las fichas que lo conformaban, es decir, no reconoce vocales, ni palabras. En la parte de escribir el nombre de la imagen se quedaba callado sin hacer nada, hasta que la maestra se acercó y le indicó el proceso, de esta manera escribió, pero basándose en las fichas organizadas.			
Criterios				
Indicadores		Sí	Medio	No
Identifica y comprende vocales				X
Reconoce el sonido de cada una de las vocales			X	
Identifica las vocales en una palabra				X
Realiza correctamente los trazos en las vocales			X	
Asimila la vocal con la imagen			X	

Anexo N° 2. Formatos del instrumento notas de campo aplicado a los estudiantes de grado primero de la I.E.D. Rural El Mortiño



Institución Educativa Departamental Rural El Mortiño

Nota de campo N° 1

Estudiante: Juan Sebastián Matiz Bolívar		Fecha: 07 de abril de 2017	Grado: Primero
Asignatura: Lenguaje Estudiantes: 13		Docente: Graciela Garzón	Actividad: Juega con las palabras
Hora	Registro	Comentario	
9:00	El estudiante Sebastián Matiz inicia observando y manipulando el material pedagógico que se le ha entregado, mira la imagen y queda un poco desorientado.	El estudiante está un poco intrigado, no sabe qué hacer con el material, intenta sacar las fichas para mirarlas pero se le nota algo de temor, como si le fueran a decir algo por mirar.	
9:15	El estudiante Sebastián Matiz está interactuando más en la clase después de la explicación de la actividad. Observó el dibujo e intentó organizar las letras pero no las identifica, por lo tanto, mira cómo lo hacen sus compañeros y repite.	En cuanto a la parte de organizar las palabras, el estudiante se desanima, pues no logra identificar las palabras ni vocales. Si sus compañeros hacen mal el ejercicio, él también. Por lo tanto, la maestra interviene y lo anima a que él puede y le explica nuevamente.	

9:30	Después que la maestra le explica la actividad, el estudiante Sebastián Matiz logra organizar las fichas y formar la palabra que se indica, y se ve más alegre.	Con la ayuda de la docente Sebastián logró terminar la segunda casilla del tablero y cuando la profesora lo felicita se siente orgulloso de sí mismo y lo hace saber a sus compañeros.
9:45	El estudiante Sebastián Matiz en la tercera casilla escribió con facilidad cada letra, ya que tenía clara esa parte de la actividad y en la parte de arriba tenía la muestra, se ve feliz de que terminó y le muestra a la docente.	Al terminar la actividad el estudiante se acerca a la docente y le muestra su trabajo, la docente lo felicita y le hace unas preguntas sobre algunas letras, él responde con temor.



Institución Educativa Departamental Rural El Mortiño

Nota de campo N°2

Estudiantes: Jhoan Sebastián Contreras, Juan Sebastián Matiz, Fabián Alejandro Méndez, Juana Valentina Nieto, Byron Steven Sánchez, Kevin Andrés Sánchez, Mariana Fernanda Torres	Fecha: 05 abril de 2017	Grado: primero
Asignatura: Lenguaje	Docente: Graciela Garzón	Actividad: Comprensión de textos. Cuento: "Había una vez una casa"

Hora	Registro	Comentario
7:00	La profesora titular Graciela Garzón llega al salón y saluda a los estudiantes. Dirige la oración, la cual siempre hace antes de comenzar las clases. El estudiante Byron Steven Sánchez no realizó la oración y se quedó en su puesto sentado, pensativo y triste.	El estudiante Byron Steven Sánchez es un niño muy colaborativo, alegre y participativo, por lo cual es muy extraño verlo en ese estado. Hablé con él y me contó que estaba triste porque la mamá no le quería comprar una mascota.
7:15	La profesora proyecta en el televisor el cuento "había una vez una casa". Los estudiantes están concentrados y prestando atención a la historia.	Se evidencia que al utilizar la tecnología los estudiantes están a la expectativa de lo que se va explicar y están más atentos.
7:45	A continuación, luego de haber puesto el cuento una vez más, se realizan preguntas de forma oral relacionadas con el cuento, las cuales fueron: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuántos elefantes vivían en la casa? • ¿Cuántos sapos vivían en la casa? • ¿Cómo era el gigante el día en que brillaba el sol? • ¿Cómo era el gigante el día en que llovía? 	Los estudiantes Juana Valentina, Byron Sánchez y Kevin Sánchez respondieron apropiadamente las preguntas realizadas sin utilizar ningún tipo de ayuda. Los estudiantes Sebastián Contreras, Sebastián Matiz, Fabián Méndez y Mariana Torres tuvieron dificultades al responder las preguntas planteadas, debido a que esperaban que sus demás compañeros respondieran o utilizaban ayudas, como observar nuevamente el cuento.
7:55	Después, la docente le entrega a cada uno una guía relacionada con el cuento en la cual deben colorear los personajes principales, relacionar el dibujo con el respectivo nombre e identificar diversas situaciones ocurridas en el cuento. Finalmente, la profesora recoge las guías a los estudiantes. Se evidencia que Kevin Sánchez, Juana Valentina y Byron Sánchez realizaron correctamente los ejercicios planteados. Los estudiantes Sebastián Matiz, Mariana Torres y Fabián Méndez tuvieron dificultades en el ejercicio debido a que ellos colorearon todos los dibujos y no siguieron la indicación, la cual era que sólo se debían colorear los personajes principales. El estudiante Sebastián Contreras entrega la guía sin marcar. La profesora se le acerca y le dice que la marque, frente a esto el niño le responde : "Es que no se escribir mi nombre".	Durante la entrega de las guías los estudiantes se desordenan un poco. La profesora Graciela les habla y logra captar nuevamente la atención de los niños. Mientras los estudiantes trabajan, se observa que el estudiante Kevin Sánchez es un niño muy responsable, aplicado y respetuoso. Kevin ya inició el proceso lectoescritor, lo cual permite que realice la actividad sin ningún tipo de ayuda. Byron Sánchez y Juana Valentina son estudiantes que están repitiendo año. La profesora Graciela está muy contenta debido a que ellos han mejorado y superado las dificultades que presentaron el año anterior. Los estudiantes Sebastián Matiz, Mariana Torres y Fabián Méndez son niños que presentan dificultades de aprendizaje, están siendo atendidos en el centro de vida sensorial en Cogua.

8:35

El estudiante Sebastián Contreras, es un niño que presenta dificultades en el proceso lectoescritor, ya que aún no sabe escribir el nombre, lo cual refleja que tuvo poco aprestamiento en preescolar. La profesora remite al niño al centro de vida sensorial y le comunica esta situación al rector de la institución.

Observador: Karen Julieth Mejía Espitia

Fecha: 31 marzo 2017

Anexo N° 3. Formatos de los instrumentos diarios de campo o del investigador aplicado a los estudiantes de grado primero de la I.E.D. Rural El Mortiño



Institución Educativa Departamental Rural El Mortiño

Diario del investigador N°1

Estudiante: Mariana Fernanda Torres Suárez	Fecha: 07 abril de 2017	Hora: 9:00 am
Grado: Primero	Edad: 6 años	Actividad: Identificando trazos y sentidos de letras

Situación observada:

Días antes, se observó que la estudiante Mariana Suárez, quien tiene seis años de edad, no maneja adecuadamente el renglón, la letra no se le entiende y no tiene buen trazo ni direccionalidad al momento de escribir, lo cual hace que, en términos de grafomotricidad y escritura, tenga un bajo desempeño.

Descripción de la actividad:

El día 07 de abril de 2017 realicé con Mariana una actividad titulada "Identificando trazos y sentidos de letras". Para esto, llevé una caja decorada que contenía arena en su interior, junto con unas fichas bibliográficas en las cuales estaba la direccionalidad de las vocales tanto en mayúsculas como minúsculas y la de las consonantes m, p, s, t, l, que son las que han visto hasta el momento. Cuando saqué la caja con la arena, la estudiante me preguntó: "¿Qué vamos a hacer?" Tenía mucha curiosidad puesto que no entendía para que se iba a utilizar la arena. Le expliqué la actividad, que consistía en que Mariana tenía que escribir con el dedo en la arena la vocal o consonante que le correspondiera realizando los trazos de forma adecuada, esto con el fin de que identificara la direccionalidad de las letras y de esta manera potencializar la destreza motriz fina y mejorar su escritura. Al finalizar, Mariana me dijo: "Me gustó mucho escribir en la arena", y se fue muy contenta a descanso y le contó a sus compañeros la actividad que había realizado.

Interpretación y reflexión:

Inicialmente, en el desarrollo de esta actividad, Mariana realizaba los trazos de las vocales y consonantes de manera incorrecta sin prestar atención a las indicaciones dadas. Paulatinamente fue mejorando sus trazos hasta el punto de realizarlos perfectamente. En ese sentido, pude evidenciar que esta actividad le funcionó a Mariana porque le ayudó a comprender la direccionalidad de cada una de las letras y porque trabajé su parte motriz fina, la cual no está muy desarrollada, lo que genera que no tenga buena letra ni manejo del renglón.

Evidencia:

Actividad: "Identificando trazos y sentidos de letras" Fecha: 07 de abril de 2017.



Fuente: Karen Mejía

Observador: Karen Julieth Mejía Espitia

Fecha: 07 de abril de 2017



Institución Educativa Departamental Rural El Mortiño

Diario de campo N° 2

Fecha: 07 de abril

Tema: Consonantes m, s, p

Propósito:

El desarrollo de este tema tiene el propósito de que cada uno de los estudiantes de la Institución Educativa Departamental Rural El Mortiño tengan un buen fundamento en esas consonantes, debido a que algunos de los estudiantes no las han reconocido y les cuesta escribir palabras con cada una de ellas. La idea es que cada uno de ellos realice actividades de reconocimiento de consonantes.

Descripción	Reflexión
Esta temática consiste en una serie de actividades para reforzar algunas de las consonantes vistas en clase y que los niños aclaren algunos de los aprendizajes previos. Una de las actividades es un juego de sílabas, en el que habrá un fondo de mar con tres agujeros, donde los estudiantes encontrarán dos sílabas puestas y deberán buscar entre unas fichas la sílaba que hace falta, todas las palabras tendrán las consonantes m, p, s, esto con el fin de que a los estudiantes les quede claro el tema. Otra de las actividades será escribir con plastilina algunas de las palabras que ellos escuchen más, entonces se les preguntará: ¿cómo se escribe mamá?, y cada uno de ellos escribirá y mostrará a la maestra encargada y así hasta hacerlo con varias palabras. Esta actividad se realiza también con el fin de fortalecer su motricidad gruesa.	En el desarrollo de las actividades programadas se observó que todos los estudiantes querían participar al tiempo, por ejemplo, en la actividad de las sílabas, se llamaba a un estudiante para que completara la palabra, pero cada uno de sus compañeros le decían que sílaba debía poner y no dejaban que el estudiante hiciera su actividad, por lo tanto, en la actividad no se evidenció el fortalecimiento de las consonantes en los estudiantes que tenían ciertos vacíos en esto. En la otra actividad todos los estudiantes participaron activamente sin necesidad de que uno ayudara al otro, todos se enfocaron en los suyos y se observó el refuerzo en esta actividad.

Anexo N° 4. Formatos de los instrumentos listas de cotejo aplicado a los estudiantes de grado primero de la I.E.D. Rural El Mortiño



Institución Educativa Departamental Rural El Mortiño

Lista de cotejo para registrar el desempeño en la lectoescritura

Estudiante: Juan Sebastián Matiz Bolívar

Indicadores	Hecho	Pendiente	No realizado
Reconoce las vocales que hay en una palabra	x		
Reconoce el sonido de una vocal y la escribe	x		
Responde a preguntas sobre los temas explicados en clase	x		
Realiza las actividades de refuerzo en cada tema		x	
Diferencia entre una consonante y una palabra			x
Escribe trazos claros y legibles en las actividades	x		
Identifica y escribe palabras con las letras m,s,p	x		
Asimila las vocales con las imágenes	x		
Practica continuamente los ejercicios realizados durante actividades	x		
Reconoce claramente el sonido de las letras en una palabra		x	



Institución Educativa Departamental Rural El Mortiño

Lista de Cotejo

Logro: Escribir y leer adecuadamente palabras y oraciones

Indicadores o aspectos a observar	Completa palabras a las cuales les falta una sílaba.		Escribe palabras y oraciones que se le dictan.		Relaciona los dibujos con su respectivo nombre	
	Sí	No	Sí	No	Sí	No
Estudiantes						
José Alejandro Botiva		x		x		x
Sebastián Contreras		x		x		x
Juan Pablo Giraldo		x		x		x
Valentina Guzmán	x			x	x	
Isabella Bustos	x		x		x	
Danna Sofía López	x			x	x	
Sebastián Matiz		x		x		x
Fabián Méndez		x		x		x
Juana Valentina Nieto		x	x			x
Karen Ortega Galeano		x		x		x
Karol Sofía Rincón	x		x		x	
Byron Steven Sánchez	x		x			x
Mariana Torres		x		x		x
Total	5	8	4	9	4	9

Escala Valoración

Sí: el estudiante cumple satisfactoriamente con el indicador establecido.

No: el estudiante no logró cumplir con el indicador establecido.

Observaciones: se evidencia que los estudiantes que no alcanzaron satisfactoriamente los parámetros establecidos no han iniciado aún el proceso lectoescritor.

Realizado por: Karen Julieth Mejía Espitia **Fecha:** 04 abril de 2017 **Grado:** Primero

Anexo N° 5. Formatos de los instrumentos registros anecdóticos aplicados a los estudiantes de grado primero de la I.E.D. Rural El Mortiño



Institución Educativa Departamental Rural El Mortiño

Registro anecdótico N°1

Estudiante: Byron Steven Sánchez	Fecha: 29 de marzo de 2017
Hora: 9:00 am	Grado: Primero
Asignatura: Lenguaje	Actividad: Reconocimiento del cuento “el grillo y sus amigos” para representarlo el día del idioma
Descripción de lo observado	Análisis/Interpretación
<p>El día 29 de marzo la docente de grado primero, Graciela Garzón, llevó al aula de clases el cuento titulado “El grillo y sus amigos”. Lo leyó y los estudiantes le prestaron bastante atención. Luego, les dijo que debían copiarlo y aprenderse porque ese sería el cuento que representarían para el día del idioma. Todos estaban muy contentos y cada uno ya estaba opinando que personaje quería representar. En ese momento el estudiante Byron Sánchez levantó la mano y dijo: “¿Profe puedo ser yo la zorra?, lo que pasa es que ya me aprendí esa parte”, y comenzó a decir el parlamento de ese personaje con solo haber escuchado el cuento una sola vez.</p> <p>La profesora quedó impresionada y le dijo a Byron que sí, que él iba a representar a ese personaje en la obra. Byron estaba muy contento y al momento de practicar la obra lo hizo perfectamente, incluyendo expresión corporal.</p>	<p>Esta situación demostró que el nivel de comprensión de cuentos y de memoria en los niños puede sorprender, en este caso Byron un niño muy participativo y en ocasiones un poco conflictivo y a quien le gusta mucho opinar en clases, ser líder y presenta sus trabajos a tiempo.</p> <p>Byron está repitiendo grado primero, pero ha avanzado bastante, le gusta los cuentos y las historias, tiene un nivel de comprensión y de memoria muy alto, ya inició proceso lectoescritor, lo cual hace que muchas veces en clase, cuando termina rápido las actividades, solicite cuentos para leer.</p> <p>Byron es un niño muy participativo, cualquier pregunta que se realice en clase él la quiere responder. Esta situación evidenció que hay que seguir fortaleciendo el proceso lectoescritor y la expresión corporal del niño.</p>



Institución Educativa Departamental Rural El Mortiño

Registro anecdótico N°2

Estudiante: Fabián Alejandro Muñoz Méndez.	Fecha: 07 de abril de 2017
Materia: Lenguaje	Actividad: Observo, organizo y escribo según la imagen.
Descripción	Análisis
<p>El día viernes durante la actividad de lenguaje se les presentó a los estudiantes una actividad en unos tarjetones. Cada estudiante tenía una lámina con una dibujo o imagen, esta tarjeta estaba dividida en tres, en el primer espacio estaba pegado el dibujo, en el segundo se encontró unas fichas con el nombre de la imagen para que lo organizaran, y en el tercero se observó que había una cinta pegada en la cartulina para que cada estudiante escribiera el nombre del dibujo y si no lo hacía correctamente lo podía borrar, sin embargo, algunos de los estudiantes pensaron que no se podía borrar y se les notó la tristeza, la docente se acercó y les explicó y cada uno terminó su actividad correctamente.</p>	<p>Al realizar el análisis de la actividad se observó que algunos de los estudiantes no seguían indicaciones y les costaba desarrollar la actividad correctamente aunque se les repitió una y otra vez, cuando hacían el procedimiento mal no llamaban a la docente sino que miraban a sus compañeros y así desarrollaron gran parte de la actividad. En cuanto al tercer espacio cada uno de ellos no se dio cuenta que podía arreglar los errores que habían cometido, entonces entregaban así; la docente les explicaba y ellos volvían a sus puestos a corregir y después entregaban.</p> <p>En esta actividad se evidenció que muchos de los estudiantes no prestan atención y, por lo tanto, no hacen bien las actividades. También se evidenció que no observan los materiales que tienen para así poder terminar correctamente la actividad.</p>

Anexo N°6. Formato de la evaluación diagnóstica aplicada a los estudiantes de grado primero de la I.E.D. Rural El Mortiño

Evaluación Diagnóstica

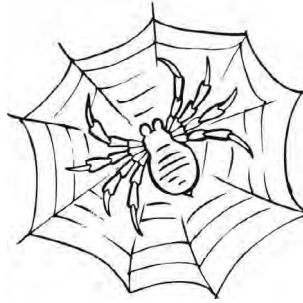
Grado: Primero

Fecha: 18/08/2017

Objetivo: determinar los diferentes niveles de desempeño que tienen los estudiantes en el grado primero de la I.E.D. Rural el Mortiño, en el proceso de lectoescritura.

1. Escribe tu nombre.

2. Pinta de amarillo los dibujos que comienzan con la vocal A, a.



3. Escribe las vocales que faltan en el nombre de cada dibujo.



__v__n

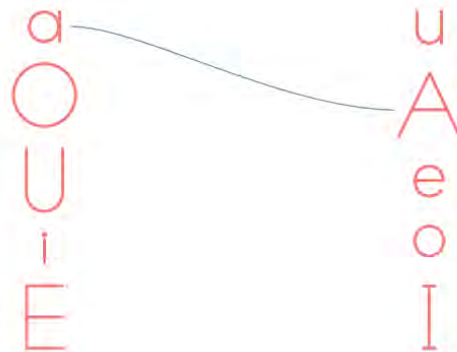


__l_f__nt__

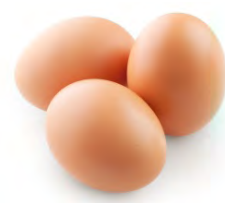


__gl__s__

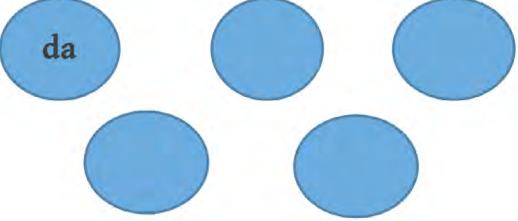
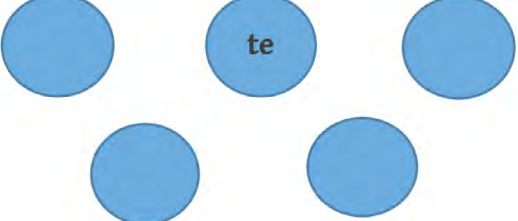
4. Relaciona la vocal mayúscula con la vocal minúscula, siguiendo el ejemplo.



5. Observa los objetos y encierra cual no corresponde.



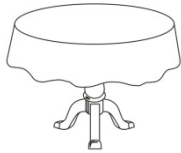
6. Completa las sílabas en cada cuadro.

	
---	--

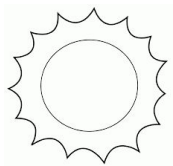
7. Reemplaza el dibujo con la palabra que corresponde.



Mi _____ se llama Samuel.



Esa _____ es de la sala.



El _____ está feliz.



Esa _____ es muy bonita.



El _____ se llama Dilan.

8. Une con una línea las palabras sinónimas. Sigue el ejemplo.

calmado

gigante

bravo

hermoso

grande

tranquilo

bonito

furioso

9. Lee el siguiente texto y responde.

Matrimonio de gatos

Una gata y un gato
se casaron un día
y hubo una fiesta
donde el gato vivía.

Fuente: Castro C., 2010, *Matrimonio de gatos*.

¿Quiénes participan en esta historia?

a. Un gato y un ratón.	b. Un perro y un gato.	c. Una gata y un gato.
------------------------	------------------------	------------------------

10. Lee la descripción y dibuja al personaje.

El tigre Joaquín es un gran jugador de fútbol. Siempre lleva puesta su camiseta de rayas y sus guayos azules. A Joaquín le gusta ser delantero y anotar goles.

Anexo N°7. Formato de la evaluación final aplicada a los estudiantes de grado primero de la I.E.D. Rural El Mortiño

Evaluación Final

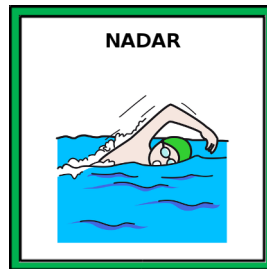
Grado: Primero C

Fecha: 20/10/2017

Objetivo: Determinar los diferentes niveles de desempeño que tienen los estudiantes en el grado primero de la I.E.D. Rural el Mortiño, en el proceso de lectoescritura.

1. Escribe tu nombre.

2. Descubre la oración oculta según los dibujos.



3. Escribe el nombre de cada imagen.



4. Organiza la siguiente oración.

Oso su Camila con juega

5. Observa los objetos, encierra cual no corresponde y escribe una palabra relacionada con la imagen.



6. Completa el nombre de las siguientes imágenes.



__no



__ma



__ña



__leta



__lito



__pa



sa __



__la

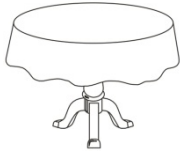


__pa

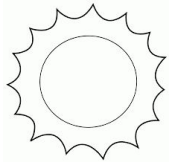
7. Reemplaza el dibujo con la palabra que corresponde.



Ese _____ se llama Cristóbal.



La _____ está en la cocina.



El _____ está brillando.



La _____ es de colores llamativos.



Ese _____ está perdido en el bosque.

8. De las cuatro palabras hay tres sinónimos y un antónimo. Con color rojo identifica los sinónimos y con color amarillo el antónimo.

agradable	molesto	grato	apetecible
grosero	cortés	amable	cordial
comer	zampar	ayunar	tragar
unir	separar	juntar	atar
frágil	duro	compacto	sólido

9. Lee la siguiente adivinanza y responde.

Una señorita muy aseñorada,
lleva sombrero verde
y blusa colorada.
¿Quién es?

a. Una fresa.	b. Una manzana.	c. Una berenjena.
---------------	-----------------	-------------------

10. Lee la descripción y dibuja al personaje.

Hola, soy Daniela. Les voy a presentar mi nuevo juguete. Se trata de Asimov, el robot. El cuerpo de este robot está hecho de metal. Su cabeza es cuadrada y de color amarillo. Su cuerpo también es cuadrado, pero es naranja. Tiene unos ojos grandes y redondos hechos de plástico.

Fuente: Colombia aprende.edu.co

Anexo N° 8. Fotografías de la aplicación de la evaluación diagnóstica y final con los estudiantes de grado primero de la I.E.D. Rural El Mortiño

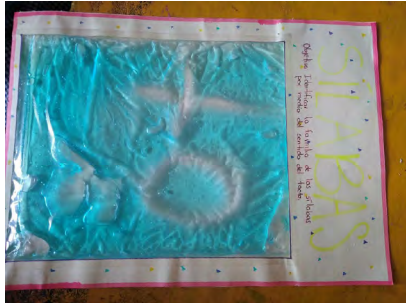


Fuente: Adriana Arévalo, 2017.



Fuente: Adriana Arévalo, 2017.

Anexo N° 9. Fotografías de la actividad “Siente las letras en tus manos” con los estudiantes de grado primero de la i.E.D. Rural El Mortiño



Fuente: Karen Mejía, 2017.



Fuente: Karen Mejía, 2017.

Anexo N° 10. Fotografías de la actividad “Descubre la oración oculta” y “Comprende tu mundo” con los estudiantes de grado primero de la i.E.D. Rural El Mortiño



Fuente: Adriana Arévalo, 2017.



Fuente: Karen Mejía, 2017.