

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FORTALECER EL PROCESO LECTO-ESCRITOR EN EL GRADO PRIMERO*

Fecha de recepción: 4 de mayo de 2018

Fecha de aceptación: 6 de julio de 2018

Páginas: 48-59

María Fernanda Escobar Lota**

Yolanda Castro Cárdenas***

* Artículo de investigación.

** Licenciada en Pedagogía Infantil de la Corporación Universitaria Minuto de Dios - UNIMINUTO.

Correo electrónico: mescobarlot@uniminuto.edu.co

*** Licenciada en Pedagogía Infantil de la Corporación Universitaria Minuto de Dios - UNIMINUTO.

Correo electrónico: ccastro@uniminuto.edu.co

Resumen

La mayoría de los métodos sistemáticos y tradicionales generan cierta complejidad para la enseñanza de la lectura y la escritura dentro del aula, por esta razón buscar metodologías alternativas que mejoren significativamente este proceso, se ha convertido en uno de los grandes requerimientos para los docentes a la hora de motivar a los estudiantes a leer y comprender lo que se ha leído y a producir textos escolares.

El presente artículo es el resultado del proyecto de investigación “Estrategias didácticas para fortalecer el proceso lecto-escritor” realizado en el Liceo Psicopedagógico Montessori de Chontá - Cundinamarca, el cual buscó evidenciar las dificultades que presentaban algunos estudiantes en competencias comunicativas como la comprensión lectora y en la producción textual; desarrollando una estrategia didáctica que mejorase estos aspectos.

Palabras clave: Lectura, escritura, estrategias didácticas, comportamiento lector, lúdica.

DIDACTIC STRATEGIES TO BUILD UP THE READING AND WRITING PROCESS IN FIRST GRADE

Abstract

Most of the systematic and traditional approaches make the teaching of reading and writing in the classroom somehow complex. For this reason, one of the greatest challenges for teachers trying to motivate their students to read comprehensively and produce school texts has been to find alternative methodologies which enhance significantly this process.

This paper is the result of the research project “Didactic strategies to build up the reading and writing process”, conducted at the Liceo Psicopedagógico Montessori, in Chocontá (Cundinamarca). Its purpose was to show the difficulties some students had in communicative competences such as reading comprehension and text production. The authors developed a didactic strategy to improve those aspects.

Key words: Reading, writing, didactic strategies, reading behavior, ludics.

ESTRATÉGIAS DIDÁTICAS PARA FORTALECER O PROCESSO LECTO-ESCRITOR NO PRIMEIRO GRAU

Resumo

A maioria dos métodos sistemáticos e tradicionais geram certa complexidade para o ensino da leitura e a escrita dentro da sala de aulas, por esta razão buscar metodologias alternativas que melhorem significativamente este processo, se converteu em um dos grandes requisitos para os docentes à hora de motivar aos estudantes a ler e compreender o que se leu e a produzir textos escoar.

O presente artigo é o resultado do projeto de investigação “Estratégias didáticas para fortalecer o processo leitor-escriptor” realizado no Liceo Psicopedagógico Montessori de Chocontá - Cundinamarca, o qual buscou evidenciar as dificuldades que apresentavam alguns estudantes em competências comunicativas como a compressão leitora e na produção textual; desenvolvendo uma estratégia didática que melhorasse estes aspectos.

Palavras-chave: Leitura, escrita, estratégias didáticas, comportamento leitor, lúdica.

Esta propuesta de investigación se genera debido al creciente número de niños que presentaba falta de motivación en el proceso lecto-escritor dentro del entorno escolar de la institución donde se realizó este trabajo, quienes manifestaban cierta apatía en cuanto se trata de leer y escribir o realizar este proceso como parte del compromiso cotidiano en el aula. Así mismo, se reconoce que la lúdica y el juego presenta características específicas que le permite al niño conocer su realidad dentro de una función integradora y socializadora, y también genera interés en los estudiantes a la hora de aprender.

Por consiguiente, se realizó esta propuesta de investigación, la cual a través de la observación directa realizada dentro del colegio Liceo Psicopedagógico Montessori del municipio de Chocontá, evidencia algunas dificultades en cuanto a lectura y escritura en el grupo de estudiantes de grado primero (101), quienes demostraban falta de motivación al momento de realizar estas actividades. Se reconoce que el uso continuo de estrategias tradicionales crea una barrera de aprendizaje para los niños, genera cierta apatía y falta de interés por realizar estos procesos.

En relación con lo anterior, la realización de la investigación se basó en la necesidad de buscar y crear nuevos ambientes de aprendizaje que fortalecieran los procesos de formación de los niños, en los conceptos de comprensión lectora y producción de textos escolares. A través de las estrategias lúdico-pedagógicas; con las cuales se pretendía saber si las metodologías alternativas de enseñanza de estos dos aspectos podían mejorar de forma significativa el aprendizaje de los estudiantes en el ámbito lecto-escritor; al mismo tiempo, se buscó reforzar los procesos metodológicos de enseñanza de los futuros docentes.

Recapitulando brevemente, este proyecto buscó determinar el grado del comportamiento lector y escritor en los niños y niñas de grado primero; por medio del uso de técnicas y actividades recreativas como el juego que, además

de llamar su atención, mejoran gradualmente los aspectos planteados a trabajar, buscando características observables y cuantificables durante la ejecución del mismo.

La lectura abre muchas posibilidades no solo a los estudiantes, sino a todas las personas que desean tener un buen acervo cultural. Por esta razón, es necesario recuperar la motivación por la lectura y el texto escrito. El que sabe leer, sabe comprender y puede interpretar la visión del mundo que presenta un texto, al igual que puede participar para hacer uso de esos conocimientos. La presente propuesta trajo consigo un conjunto de beneficios tanto para estudiantes como para los docentes en formación, puesto que se dieron a conocer nuevas técnicas didácticas que fortalecieron el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lecto-escritura en los estudiantes, lo cual favoreció a los niños, pues les facilitó el desarrollo de las mismas dentro de un ambiente motivador, creativo y lúdico, siendo estos elementos indispensables para llevar a cabo operaciones mentales como son la reflexión, la contextualización, el reconocimiento y el análisis de diferentes tipos de textos, orales, escritos, narrativos, descriptivos, argumentativos. Esto los ayudó a manejar la escritura, el habla y la escucha, mejorando así su capacidad de comunicación y poniendo en práctica sus habilidades y destrezas.

Cabe resaltar que esta investigación es una herramienta pedagógica alternativa al trabajo que se realiza cotidianamente dentro del aula de clase. La idea principal fue apoyar el aprendizaje, despertar el interés de los educandos por la lectura y la escritura desde la competencia comunicativa e interpretativa, como el eje de todo acontecimiento diario, que surge desde la dimensión personal y social. Por lo tanto, el interés por este tema dio cabida para poner en práctica su ejecución, con la cual se pretendía generar un aprendizaje activo en los niños. El eje central de la propuesta investigativa fue generar espacios donde la promoción y animación de la lectura proporcionarían una característica importante en

el proceso de enseñanza y aprendizaje en los estudiantes y en la cual, las competencias comunicativas se abordaran de una manera más profunda y significativa.

MARCO TEÓRICO

Lectura y escritura

La lectura como la escritura, en la escuela, se caracterizan por ser unos de los componentes básicos del proceso de enseñanza y aprendizaje, son más que conceptos individuales en los cuales se basan los conocimientos en las diferentes áreas, pues se requiere saber leer y escribir para fortalecer el aprendizaje de los niños, dado que la idea central de esta investigación es crear estrategias motivadoras que complementados con la lúdica y el juego, permitan mejorar las competencias comunicativas, lectoras y escritas de los estudiantes

Se considera que estos dos pilares son las bases para desarrollar las actividades de carácter motivador y llamativo, escapándose de la rutina diaria y de una metodología sistematizada, que es como generalmente se trabaja en las aulas de clase. Por lo tanto, esta estrategia didáctica constituye una reflexión significativa para los docentes, haciendo que por medio de estos proyectos aborden las verdaderas y reales problemáticas de los procesos de lectura y escritura en el nivel preescolar y en la educación básica. A través de las estrategias didácticas, se puede lograr que los niños despierten aún más el interés por la lectura y por producir textos desde preescolar, por ello, es oportuno resaltar algunos parámetros conceptuales y argumentativos de diversos autores como Smith (1989), Ferreiro (2000), Vygotsky (citado en Trilla, 2001), Montessori (1994), Sáenz (1951), Valverde (2010) y Duarte (2012), entre otros.

La lectura, así como la escritura, constituyen procesos comunicativos importantes en el desarrollo del lenguaje y en el aprendizaje de cualquier área del saber, debido a que para acceder a cualquier conocimiento se hace

necesario hacer uso eficiente de estos dos procesos. Así como lo plantea Sáenz (1951): “La lectura es una actividad instrumental en la cual no se lee por leer, sino que se lee por algo. Siempre detrás de toda lectura ha de existir un deseo de conocer, un ansia de penetrar las cosas” (p. 15). De esta manera, se entiende que la lectura es un proceso comunicativo que da sentido a nuestro entorno y nuestra vida, que conduce a la formación; asimismo, es un enfoque informativo, el cual, por medio de diferentes técnicas, ayuda a codificar el lenguaje y que al igual que todo proceso comunicativo tiene un emisor, mensaje y receptor.

Así mismo, teniendo en cuenta principalmente los aportes hechos por Emilia Ferreiro, la lectura y la escritura son un aprendizaje que se desarrollan de inicio a fin dentro del contexto escolar, estos dos procesos son complementarios, uno no funcionaría sin el otro. “Tradicionalmente estamos habituados a diferenciar las actividades de lectura de las actividades de escritura, sin embargo nosotros vamos a rechazar esa distinción. Lo que nos interesa es la relación entre el sujeto cognoscente (el niño) y el objeto del conocimiento (la lengua escrita)” (2000, p. 23). El objetivo, según la autora, es intentar apropiarse por completo de la naturaleza social, encontrar el sentido e interpretación de las palabras y, por otra parte, se busca que el niño intente producir textos y no solamente reproducirlos, por consiguiente, se propone que el estudiante se apropie de este proceso y que construya su propia lectoescritura.

Al igual, se busca entender cómo se desarrolla el proceso de lectura en los niños y se pretende plantear el papel del docente dentro de este proceso y las estrategias que este debe usar para facilitar el aprendizaje. Abordar la lectura desde una perspectiva metodológica que le permita al estudiante apropiarse de los conocimientos adquiridos y aplicarlos en los contextos donde se encuentra es importante. Por eso, para Smith (1989) el lenguaje se aprende a través de su uso, de su forma implícita y experimental, por ello, se hace necesario tener en cuenta la

didáctica de la lectura. Según Smith (1984) “hay que estimular los conocimientos previos, activarlos, ponerlos en el texto en relación con el mundo de los alumnos, con los que ya saben del lenguaje” (p. 4). La lectura no se limita a decodificar palabras plasmadas en un texto, sino que es la apropiación del conocimiento a través de las mismas palabras, es una experiencia muy importante que no se puede enseñar de manera tan sistemática y formal, es un proceso que se aprende con la práctica. Allí es donde el docente debe propiciar ambientes agradables y motivadores que fomenten de manera significativa el aprendizaje.

Smith (1975) afirma que “la lectura es un proceso interactivo entre lo que ya sabe el lector de un tema determinado y lo que escribe el autor” (p. 44). El autor resalta que el leer significa comprender y construir un nuevo significado a partir del texto leído. Por esta razón, el modelo de trabajo para la lectura debe caracterizarse por ser diferencial, pues no solo se trata de decodificar palabras, sino de darles un sentido a las mismas.

Otro referente es Lev S. Vygotsky, en cuanto que sus aportes frente al pensamiento y al lenguaje son preceptos importantes cuando se trata de entender el proceso comunicativo entre los niños. Para este autor, pensar es un proceso de interiorización que sirve como instrumento de la conciencia humana, por lo cual el lenguaje es de carácter social y es presentado dentro de un ámbito de relación con los demás. Así mismo, este pedagogo se refiere a este proceso como un instrumento privilegiado para regular y controlar los intercambios sociales: “Así del lenguaje social, del lenguaje para la comunicación, se desgaja una parte que, subjetivamente, la criatura lo emplea como si comunicara con alguien, pero objetivamente, sirve para regular y planificar su propia conducta” (Vygotsky citado en Trilla, 2001, p. 220). Esto sugiere que el lenguaje se ha diseñado para dar a entender lo que por medio de la conducta es manifestado a los demás, en los procesos educativos es de gran importancia, ya que es la forma de

comunicación continua entre el docente y los estudiantes. Entonces, la apropiación del lenguaje escrito y de la lectura, posibilita que los niños puedan entender y asociar positivamente el proceso de aprendizaje.

Comportamiento lector

Para Rosemary Duarte, el comportamiento lector y la enseñanza de la lectura son conceptos que se deben abarcar desde los principales marcos conceptuales y metodológicos que permitan fortalecer los comportamientos lectores tanto en los docentes y los niños. Esta autora hace énfasis en los tres pilares que sostiene la lectura: describir, desarrollar y sostener el comportamiento lector (D.D.S), con el fin de promover una estructura de actividades de lectura que posean como base el entendimiento y comprensión de los textos leídos:

La base de todo el estudio es estimular la lectura y planificar el desarrollo del comportamiento lector, en busca de una sostenibilidad cultural y social, lo cual vendría equivaler la formación de lectores que distribuyan entendimiento y comprensión, el propósito principal de toda investigación es promover el uso de conceptos bien definidos que ofrezcan subsidios para desarrollar una metodología específica de la enseñanza de la lectura en las series iniciales con el objetivo del desarrollo del proceso lecto-escritor. (Duarte, 2012, p.13).

Lo anterior, permite evidenciar la creatividad de un maestro a la hora de plantear una clase de lectura. Dentro del proceso comunicativo, sería importante enseñarles a los niños la forma acertada de comunicarse.

Para Patricia Ávila (2010), quien realiza una recopilación de estrategias pedagógicas, especialmente diseñadas para los docentes responsables de la educación:

Se debe retomar el enfoque comunicativo, en este busca trasladar de lo que es el lenguaje a lo que se hace con el mismo, determinando así los contenidos a enseñar, y se busca trabajar el

enfoque por competencias, con lo cual, implica promover conocimiento, valores, habilidades y actitudes dentro del lenguaje. (p. 8).

Como se mencionó antes, buena parte del problema de la enseñanza de la lectura y la escritura se debe a la repetición de letras, sonidos o palabras. Al pasar los años, las diversas investigaciones consultadas han demostrado que este tipo de enseñanza resulta ser tediosa para los estudiantes y lamentablemente son pocos los docentes que intentan alguna innovación educativa que permita mejorar los resultados en éstos.

El juego como estrategia para la enseñanza y el aprendizaje

Uno de los principales referentes a tomar es a María Montessori, (1870) ya que su enfoque es manejado por la institución donde se llevó a cabo el proyecto y, de igual manera, debido a los múltiples aportes que hace esta pedagoga a la lectura, la escritura y a la construcción de material didáctico para facilitar el aprendizaje de la misma. Montessori afirma que es necesario ayudar al niño a expresarse, pero el docente o cuidador no debe ejercer acto alguno dentro del proceso, el rol de este es más enfocado a ser un guía para el estudiante.

La propuesta curricular de esta pedagoga alienta al niño a dar libertad a su pensamiento para desarrollarse dentro de un ambiente que favorezca su integralidad y su autodesarrollo, por esto presentar materiales didácticos que le brinden nuevas experiencias enriquecedoras es fundamental para el estudiante. Para Montessori: “El objetivo de la pedagogía científica es preparar a los niños para ser libres, para sentir, pensar, elegir, decidir y actuar; porque solo de esta forma sabrá el niño obedecer a la guía interior que le hará avanzar por el camino de la mejora personal” (Montessori, 1949, citada en Trilla, 2001). En este sentido, Montessori hace un llamado al docente para que les permitan explorar a sus estudiantes y así mismo ellos puedan aprender de sus experiencias.

Al igual se habla del proceso de la lectura y la escritura con sentido y significado, el cual se plantea como una estrategia pedagógica que se convierte en una herramienta didáctica donde se puede articular la lúdica, la participación y la integración para generar aprendizajes significativos, donde el maestro en formación y titular, sientan goce y placer en el desarrollo de las actividades. Una de las propuestas más llamativas es la de Patricia Valverde (2010), quien propone el uso de dichas estrategias dentro y fuera del aula de clase. Para ella:

La adquisición de lectura y escritura son experiencias que marcan la vida del niño; por esto para aprender a leer y a escribir se necesita de una relación mutua entre docente y estudiantes, la cual debe establecer una verdadera comunicación entre ellos, lo cual hace que el proceso mismo sea eficiente, debido a que la comunicación bilateral permite la interacción de las dos partes permitiendo que nutra positivamente los elementos que componen a la comunicación” (p. 71).

En este proceso, el estudiante disfruta de sus logros y aprende de sus dificultades y sus equivocaciones debido a que en el aprendizaje se ha establecido una relación con el docente que le permite apropiarse de nuevas ideas y de nuevos conceptos.

Las estrategias lúdicas para la enseñanza de la lectura y la escritura

El uso de estrategias lúdicas, en este caso en específico el juego, permite al estudiante no solo motivarse y estar expectante ante la actividad que se va a presentar, sino al igual despertar el interés por la misma. Por lo tanto, el docente debe procurar presentar materiales y demás recursos que deben ser innovadores y llamativos, pues:

El juego es una actividad naturalmente feliz que desarrolla la integralidad de la persona del hombre y en particular su capacidad creadora como actividad pedagógica tiene un marcado carácter didáctico y cumple con los

elementos intelectuales, prácticos, comunicativos y valorativos de manera lúdica. (Ortiz & Ocaña, 2009, p. 12).

Por lo anterior, el juego se representa como una herramienta comportamental debido a que este genera la interacción con los demás y fortalece la estructura del pensamiento del estudiante, mejora comportamientos como la creatividad, la comunicación y el trabajo en equipo con sus pares.

Para Caballero (2010) “el uso de recursos didácticos sirve para el desarrollo de todas las destrezas y habilidades del estudiante” (p. 31). Por lo tanto, se plantea al docente, la necesidad de hacer uso de estos durante la implementación de sus actividades pedagógicas diarias, debido a que le permite al estudiante hacer una aproximación más dinámica de los contenidos que le van a ser presentados y, por consiguiente, mejora el aprendizaje del individuo.

Así mismo para Isabel Solé quien resalta la importancia de reconocer y analizar una estrategia, antes de ser implementada, potenciando la capacidad del pensamiento estratégico que posibilita avanzar en el curso de la implementación para lograr una eficacia. La estrategia en sí posibilita regular la actividad de las personas, permite seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones para llegar a la meta propuesta; ésta no puede detallar ni prescribir totalmente el curso de una acción. Pero en este caso lo que es realmente importante son las estrategias de lectura los cuales según Sóle (1998):

Son procedimientos de orden elevado que implican lo cognitivo y lo metacognitivo, de allí la importancia de destacar el papel de la estrategia en la lectura con el fin de intensificar la comprensión lectora y el poder recordar aquello que se lee, así como la posibilidad de detectar y compensar los posibles errores tenidos durante la lectura. (p. 64).

Lo anterior le propone al docente plantear e implementar estrategias de comprensión lectora en el aula, que mejoren las expectativas

del lector ante los textos presentados y, sobre todo, que permitan identificar cuáles son los más llamativos para hacer que los niños se motiven por la lectura.

METODOLOGÍA

Para empezar, al realizar la práctica pedagógica en el Colegio Liceo Psicopedagógico Montessori se pudo evidenciar que había una dificultad en los niños en cuanto al aprendizaje de la escritura y la comprensión lectora. Este aspecto era resaltado por algunos docentes de la institución argumentando que los niños tenían un nivel medio-bajo de lectura y al momento de realizar trabajos escritos era un poco agotador ejecutarlos especialmente en los grupos de primero a quinto primaria. Se hizo un diagnóstico en el grupo poblacional, grado primero y se evidenció que este grupo tenía una carencia en la comprensión lectora y construcción de textos cortos. Lo anterior, fue la motivación para realizar esta investigación.

Se utilizó el método de investigación Acción-Participación porque se buscaba mejorar una situación a través de la investigación de un entorno social, donde intervienen docentes e investigadores, quienes comprenden y reflexionan acerca de la problemática presente, en este caso, las dificultades que tienen los niños en los procesos de lectura y escritura respectivamente. El proyecto desarrolló una metodología cualitativa, procurando la participación activa de parte de los investigadores y de los estudiantes, de tal modo que se involucraron en el desarrollo de las actividades realizadas por ellos mismos en cuanto al fortalecimiento de la lectura y la escritura.

Esta investigación llevó el paso a paso del proceso, empezando desde la determinación del problema y el diagnóstico en la población a trabajar. Se realizó un plan de acción que se implementó en sesiones de 60 minutos los martes y miércoles; finalmente se evaluaron los resultados y se realizaron las conclusiones correspondientes. Este proceso se elaboró en un periodo de cuatro meses, entre agosto y

noviembre del año 2016, en el cual se planteó, ejecutó y evaluó las actividades realizadas en los procesos lecto-escritores.

MATERIAL Y TÉCNICAS DE PROCEDIMIENTO

Se realizaron dieciséis (16) talleres en total, cada uno con un nombre llamativo para los estudiantes. Para trabajar se contó con materiales didácticos de distinta forma, todos elaborados por las docentes y otros con ayuda de los niños, generalmente de carácter reciclable. Entre los cuales se pueden mencionar los siguientes:

Bolsa mágica: esta actividad consistió en encontrar y armar las palabras, que se encontraban presentes dentro de un material didáctico “Bolsa”.

Casatesoros: esta dinámica se realizó por medio de pistas para completar las oraciones presentes en el mapa, que permitían que el niño llegara al sitio donde el tesoro se encontraba escondido, al finalizar cada niño leía el tesoro encontrado.

Atrapa estrellas: se leía un cuento al cual le faltaban palabras, éstas se encontraban en varias estrellas ubicadas en el techo del salón, los niños debían atrapar la estrella que completaba la oración del texto.

Láminas con dibujos: es una buena técnica de trabajo porque además de permitir a los niños hacer procesos de asociación y acomodación de los diversos conceptos, ayuda a estructurar su conocimiento sobre el lenguaje y la asociación del fonema con el grafema.

Relación de parejas con sonidos iniciales: esta técnica es una forma adecuada de estimular y motivar al niño dentro de la escritura, la labor del estudiante es encontrar y señalar la pareja correcta que corresponde a cada imagen o palabra. Esta fue muy utilizada en actividades como Pareamiento de palabras, memoria, cada oveja con su pareja, entre otras.

Lecturas elementales y complejas: Se realizaron varias de estas estrategias durante la ejecución

del proyecto para entender el nivel de comprensión lectora en los estudiantes.

MÉTODOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Con el fin de integrar la opinión de la comunidad educativa acerca del proyecto realizado y sobre todo con la intención de recolectar los datos se realizaron las siguientes actividades:

Encuestas: Se realizaron encuestas a estudiantes de grado primero, a padres de familia y docentes del Liceo Psicopedagógico Montessori. Se contó con un total de diez preguntas diferenciadas dependiendo del grupo al cual se iba a encuestar, nueve preguntas cerradas con respuesta única y una abierta donde el encuestado podía dar su opinión referente al tema.

Observación directa: es una técnica interactiva de participar hasta cierto punto en las situaciones que ocurren de forma natural durante un periodo de tiempo y escribir extensas notas de campo que describen lo que acontece del aula en el transcurso de la actividad realizada

Diario de campo: en cada actividad durante la ejecución del proyecto se formula un diario de campo donde se hacen descripciones detalladas de sucesos, personas, acciones, y objetos en los escenarios. En este se hizo evidente los aspectos más importantes de la ejecución del proyecto, teniendo en cuenta las diversas variables que se presentaron durante las actividades.

Registro fotográfico: para realizarlo, se solicitó los respectivos permisos a las directivas de la institución. En este tipo de registro se evidencia de manera visual y a través de imágenes el desarrollo de las actividades planteadas en el cronograma de establecido.

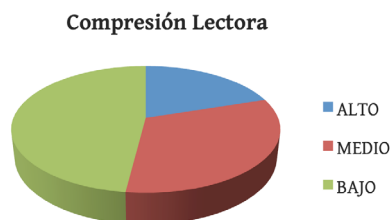
RESULTADOS

En el presente apartado se analiza el desarrollo de la lectoescritura en los niños del grado primero del colegio Liceo Psicopedagógico Montessori del municipio de Chocontá, precisando en dos conceptos básicos: el comportamiento

lector y la producción textual. En este proyecto se crearon espacios de reflexión con los estudiantes buscando reforzar la comprensión de la lectura y la práctica de la construcción de textos como cuentos, canciones y mensajes a través de talleres donde se fortalecieron algunas dificultades de carácter ortográfico y gramatical.

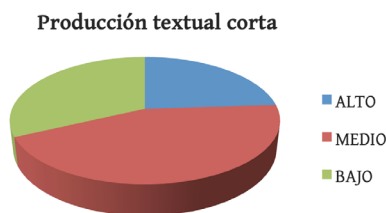
Para el desarrollo de este, se trabajó dentro de tres fases que fueron la planeación, ejecución o desarrollo y evaluación general de la investigación. Para realizar una planeación asertiva de las actividades, primero se realizó un diagnóstico a los veinticinco (25) niños del grado primero frente a la comprensión del lenguaje escrito y la producción textual del mismo en escritos cortos, los resultados fueron interesantes debido a que la mayoría de niños al leer un cuento corto no comprendían el mensaje del autor y al pedir que realizaran un escrito acerca de un tema muchos niños no pasaban de escribir quince a veinte palabras. Los resultados del diagnóstico son representados en las siguientes gráficas.

Gráfica 1. Comprensiones lectoras obtenidas durante el diagnóstico



Fuente: María Fernanda Escobar Lota.

Gráfica 2. Producción textual obtenida durante el diagnóstico



Fuente: Yolanda Castro.

En la segunda fase, la de desarrollo, se procede a implementar dieciséis talleres con los cuales se buscaba reforzar algunos conceptos aprendidos por los niños con anterioridad e introducir nuevos temas a trabajar en cuanto a la lectura y la escritura, utilizando el juego como componente de aprendizaje y destacando los aspectos positivos que este genera. Para sintetizar la información que se iba recolectando en los diarios de campo y buscando medir el impacto generado dentro del desarrollo del proyecto, se elaboró la siguiente matriz de seguimiento:

Tabla 1. Matriz de seguimiento y desarrollo del proyecto

ACTIVIDAD	LOGRO DE LOS OBJETIVOS		COMENTARIOS
	SI	NO	
1. Crear historietas			Las actividades fueron activas y la participación fue maravillosa y muy dinámica por parte de los estudiantes.
2. Pareamiento de palabras y figuras			Las actividades fueron de gran agrado para los niños, nos permitió conocer un poco más de ellos.
3. Sopa de letras			Al momento de ejecutar la actividad nos dimos cuenta en realidad cómo es la situación, cómo hay rutinas que cumplir, un grupo por mejorar, teniendo un poco de autoridad y paciencia.
4. Palabras picadas			Los niños y niñas participan activamente de las actividades, pero la construcción de palabras y la unión de sílabas aún es un poco trabajosa para algunos niños.
5. Bolsa mágica			Fue muy emotivo durante el desarrollo de la actividad la comprensión y aplicación de la creatividad que tuvieron los estudiantes al momento de describir un objeto y realizar la narración.
6. Memoria			Fue muy interesante ver el desempeño que tuvieron durante el desarrollo de la actividad y su opinión personal frente al tema trabajado.

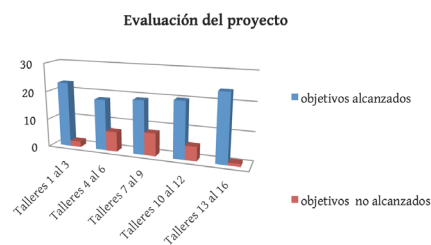
ACTIVIDAD	LOGRO DE LOS OBJETIVOS		COMENTARIOS
	SI	NO	
7. Cada oveja con su pareja			Durante el desarrollo de la actividad planteada se observó que los niños son muy imaginarios y creativos al momento de empezar con la estructuración del cuento que realizaron en el cuaderno.
8. Separación de palabras en sílabas			Durante el desarrollo de esta competencia evidenciamos que los niños lograron identificar y realizar separación las palabras por medio de sílabas a través de ejercicios múltiples lúdicos y una ayuda educativa.
9. Construyamos un cuento			El día de hoy fue muy emotivo ya que los niños aplicaron responsablemente la comprensión y aplicación de la creatividad al momento de producir un cuento y de poder narrarlo.
10. Adivinanzas			En el desarrollo de la actividad todos estuvieron muy atentos y emocionados al leer cada adivinanza y de igual manera se esforzaron por saber las respuestas de las mismas.
11. Juego de pistas o caza tesoros			Todos estuvieron muy atentos y emocionados a leer cada una de las pistas y de igual manera se esforzaron por saber las respuestas de estas. En conclusión, además del premio, a los niños les gustó la presentación de la actividad.
12. Rompecabezas			Los estudiantes realizaron los rompecabezas que les fueron asignados los cuales contenían un mensaje para leer y reflexionar.
13. Dados			El conformar palabras por este medio, se convierte en una actividad divertida y motivadora para los estudiantes.

ACTIVIDAD	LOGRO DE LOS OBJETIVOS		COMENTARIOS
	SI	NO	
14. Cambalache			Fue muy interesante ver el desempeño que tuvieron durante el desarrollo de la actividad, con la creación de palabras y la sustitución de sílabas para formar nuevas palabras.
15. Atrapa estrellas			Una forma diferente de construir un cuento es con un atrapa estrellas, pues la actividad es motivadora y llamativa para los niños.
16. Actuar es disfrutar			El dramatizar para los niños es una forma de expresarse y comunicarse, por eso esta actividad ayuda no solo al lenguaje escrito y hablado.

Fuente: María Fernanda Escobar.

Para concluir el proyecto se realiza la etapa número tres, en la cual se evalúan los resultados obtenidos del mismo, permitiendo identificar los talleres que generaron mayor impacto en los estudiantes.

Gráfica 3. Evaluación del Proyecto



Fuente: María Fernanda Escobar.

Las actividades fueron activas y la participación fue maravillosa, por parte de los estudiantes, debido a que se mejoró gradualmente el comportamiento lector y la producción textual. Como resultado final se elabora una cartilla

didáctica como producto entregable, en la cual se da una descripción detallada acerca de la elaboración de material didáctico, con el que, de manera dinámica, se realizaron cada una de las actividades dentro de la ejecución del proyecto, el cual se hace evidente en la sección de los anexos de dicha cartilla.

CONCLUSIONES

Para empezar, se debe reconocer la importancia que tiene la escritura y la lectura en el proceso de aprendizaje de los niños, pues es notorio que les gusta leer y escribir, pero al igual es importante tener en cuenta las necesidades y estilos de aprendizaje de ellos antes de realizar cualquier tipo de investigación, debido a que los estudiantes son el eje principal de todo proceso educativo.

Es importante que el estudiante aprenda a leer, a comprender y a realizar sus propios escritos donde pueda plasmar sus ideas y emociones; pues así fortalece sus habilidades, capacidades y destrezas de una forma correcta y significativa, sintiendo que su aprendizaje es importante tanto para él como para la docente que lleva su proceso de enseñanza.

Se evidenció que por medio del material didáctico se fortaleció el aprendizaje significativo de la lectoescritura, debido a que los niños presentan mayor interés por aprender y realizar actividades cuando estas van acompañadas por un material innovador y llamativo. También, se mejora la creatividad de los mismos, con la implementación de diferentes técnicas didácticas las cuales generan manifestaciones de agrado por parte de los niños, lo cual repercute en conductas de interés y participación de los mismos.

Se evidenció que los niños de cinco a siete años tienen la capacidad de aprender a través de actividades lúdicas, cuyo eje principal es el juego; debido a que la curiosidad por manipular el material genera procesos de metacognición, donde el niño siente la libertad de aprender y el juego contribuye como un

aspecto recreativo, al conjugarlos se obtiene un resultado de un aprendizaje significativo para los estudiantes. Con la realización de algunos talleres se logró mejorar gradualmente la escritura y grafología de algunas palabras en las que los niños estaban presentando dificultad. También, se mejoró progresivamente la fluidez de la lectura en un pequeño grupo de estudiantes que aún tenían problemas de parafraseo y que al momento de hacer lectura compartida confundían palabras. A su vez, se reforzó la comprensión de la lectura de textos cortos y largos lo cual permitió a los niños, asimilar y entender el mensaje que del autor.

Además, se pudo evidenciar en la realización de la investigación que algunas metodologías tradicionalistas y sistemáticas generaban ciertas complicaciones al momento de ejecutar las actividades o de evaluarlas. Así mismo, la manifestación de impotencia por parte de algunos estudiantes al no poder participar en actividades de socialización de los trabajos, por la limitación del tiempo fue un punto en contra en el desarrollo de la investigación pues todos los niños tenían la disposición e interés de participar más de una vez en la socialización de sus trabajos, lo cual fue gratificante a la vez ya que se sentía satisfacción del trabajo que se estaba llevando a cabo.

REFERENCIAS

- Ávila, P. (s.f.). *Leer bien para escribir Mejor. Estrategias docentes para la enseñanza de la lectura y la escritura*. España: Universidad Nacional de Educación a Distancia.
- Caballero, A. (2010). *El juego un recurso invaluable*. México: Fuentes.
- Castro, D., & Rosa, M. (2015). *Juguemos con abc, estrategia lúdico pedagógica para fortalecer los procesos de lectura y escritura en los niños de 5 a 7 años*. Turbaco: Repositorio Universidad de cartagena.
- Cuervo, C., & Rita, F. (1998). *Aprende a enseñar a escribir: una propuesta de formación de docentes en servicio*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.
- Duarte, R. (2012). *La enseñanza de la lectura y su repercusión en el desarrollo del comportamiento lector*. Madrid: Alcalá de Henares.
- Ferreiro, E. (1991). *Desarrollo de la alfabetización Psicogénesis*. Buenos aires: Aique.
- Ferreiro, E. (2000). *La escritura antes de la letra*. París: Ed. Hachete.

- IDEP, I. P. (2009). *La lectura y la escritura como procesos transversales en la escuela *experiencias innovadoras*. Bogotá.
- Montealegre, R., & Adriana, F. L. (2006). Desarrollo de la lectoescritura, Adquisición y dominio. *Acta Colombiana de psicología*, 25- 40.
- Montessori, M. (1994). *La mente absorbente del niño*. México: Ed. Diana.
- Ortiz, A. (2009). *Jugando también se aprende*. Madrid: Didáctica.
- Serrano, L. (1961). "El método Montessori". *Métodos de la nueva educación*. Buenos Aires: Ed. Losada.
- Smith. (s.f.). La comprensión lectora, una propuesta didáctica de lectura de un texto literario. *Revista electrónica de didáctica*, 15.
- Sóle, I. (1998). La enseñanza de estrategias. En I. Sóle, *Estrategias de lectura* (pp. 67-84). Barcelona: Graó.