

JÓVENES PRODUCIENDO SOCIEDAD. SUBJETIVIDADES, DERECHOS SOCIALES Y PRODUCTIVIDAD JUVENIL

Jaime A. Espejo¹

El libro *Jóvenes produciendo sociedad. Subjetividades, derechos sociales y productividad juvenil*, es el resultado de una investigación que se desarrolló entre los años 2007 y 2008, adelantada en el marco de un proyecto sobre jóvenes, productividad y DESC (Derechos Económicos, Sociales y Culturales). La investigación que dio origen a este libro se hizo posible gracias a la alianza de instituciones públicas del Distrito Capital –representadas por la Secretaría de Integración Social (SDIS), a través de la Subdirección de Juventud–, con organizaciones civiles de cooperación internacional, como Oxfam, Gran Bretaña, y con el sector académico colombiano, en cabeza de la Universidad Minuto de Dios y su Centro de Estudios e Investigaciones Humanas y Sociales (CEIHS).

La estructura del libro *Jóvenes produciendo sociedad. Subjetividades, derechos sociales y productividad juvenil*, está organizada en seis capítulos, una introducción y varios documentos anexos.

El primer capítulo, “Indagando sobre el poder de las subjetividades juveniles”, introduce a los lectores al debate actual sobre los procesos de subjetivación de la gente joven; esto es, por la manera como se constituyen, de-construyen y reconstituyen los sujetos de la condición juvenil. De este modo, las múltiples dimensiones de las subjetividades juveniles son rastreadas desde lo profundo de los lenguajes juveniles, la estética y la escritura de los cuerpos; así como en las nuevas maneras de encontrarse, agruparse, organizarse y fluir en la ciudad. Asimismo, se indaga por las nuevas formas de vida que están inmersas en el mundo joven y cómo, en ese contexto, se produce una resignificación de lo político desde la dimensión de lo subjetivo; situación que obliga a examinar críticamente algunas categorías básicas, como la ciudadanía y la comunalidad, que abandonan el lugar de enunciados generales para situarse en los senderos de la micro-política del deseo.

El segundo capítulo, “El problema de la organización: escenarios para vivir nuevas maneras de ser joven”, se detiene en dilucidar algunos de los trayectos por donde se “deviene joven” en los territorios analizados; el potencial micro-político que entrañan los deseos y las pasiones vitales de los muchachos, –al llenar de nuevos sentidos la solidaridad y lo público–; las maneras como exploran los espacios propios, en abierta deserción de lo establecido; el flujo caótico de la diversidad presente en todos sus procesos; y el arte como un campo social desde donde se originan poderosas formas de subjetivación. Dichas cuestiones hacen parte de las discusiones que aborda este capítulo. Igualmente, se plantean las nuevas condiciones del nomadismo, como un ángulo de investigación relevante para entender las luchas que hoy desarrollan los jóvenes.

Asimismo, en este segundo capítulo, se ofrece un amplio estudio relacionado con las prácticas

1. Jaime Espejo es Licenciado en Filosofía de la Corporación Universitaria Minuto de Dios y Master en Gobierno de las Organizaciones. Profesor universitario en programas de pregrado en Filosofía y Trabajo Social, y de Especializaciones en Ética y Gerencia Social, ha sido Coordinador del Centro de Estudios e investigaciones Humanas y Sociales – CEIHS y actualmente es Director de Investigaciones de la Sede Principal de UNIMINUTO.



de agrupamiento de los jóvenes; sus redes y espacios de participación; el papel de los afectos en la producción del ser joven; así como las relaciones particulares de convivencia que se establecen como una fuerza de subjetivación juvenil. Aunado a lo anterior, es realizada una exposición de una teoría de la formación de los agrupamientos, que sirve de marco para la presentación de una tipología de los grupos y organizaciones juveniles de Bogotá. Finalmente, este capítulo se cierra con un examen de la presencia de los jóvenes en los espacios y los mecanismos de participación institucionales, y de cómo se manifiesta la dimensión de la participación ciudadana en la subjetivación política de los jóvenes de la ciudad.

El tercer capítulo, "Las iniciativas productivas: un espacio social juvenil en un entorno de profundas transformaciones en el modo de producción", desarrolla el debate sobre los cambios en las formas de trabajo que se dan en la etapa postfordista del capitalismo, y cómo estos afectan la configuración de las iniciativas productivas de los jóvenes. Así, el hecho de que los jóvenes estén siendo integrados a la producción a partir de los circuitos del conocimiento y de sus aptitudes lingüísticas, plantea un decurso muy particular a las formas del trabajo y del no trabajo en que se ven involucrados; lo anterior sirve de pretexto para analizar la situación de precariedad laboral y otras duras condiciones del entorno en que están subsumidos los jóvenes latinoamericanos y colombianos. Con estas premisas, en este capítulo se desarrolla una caracterización detallada de las iniciativas productivas de los jóvenes de Bogotá y de algunas iniciativas del sector rural, que hicieron parte del proyecto de estudio.

El cuarto capítulo, "Una perspectiva crítica del enfoque de derechos sociales en la experiencias productivas de los jóvenes", se dedica a examinar el enunciado de los derechos económicos sociales y culturales, como parte de diferentes estrategias de configuración del campo de la ciudadanía social juvenil. Al mismo tiempo, se aporta a una comprensión de la deuda de derechos sociales que existe hacia los jóvenes colombianos –en particular los bogotanos–. El estudio ahonda

en tres conjuntos de derechos vitales para los jóvenes: educación, salud y el referido a los derechos sexuales y reproductivos. Para tal efecto, dicho estudio perfila un diagnóstico de la situación en Colombia y en Bogotá, de cada uno de estos derechos sociales y propicia la apertura de alternativas a fin de abonar a la deuda que la sociedad y el Estado tienen en este terreno con los jóvenes.

Asimismo, en este capítulo, se realiza una lectura crítica de las políticas públicas en materia de salud sexual y reproductiva que siguen siendo tributarias de dispositivos de subjetivación, destinados a disciplinar al joven y controlar su cuerpo, proponiendo opciones éticas en donde se contribuye a que los jóvenes puedan concebir su cuerpo como territorio de libertad y promover prácticas basadas en el cuidado; en donde ellos establezcan sus propios límites en diálogo con la sociedad.

El quinto capítulo, "Juventud y ruralidad", es un acercamiento al problema de los derechos en la población juvenil campesina y los procesos de urbanización de lo rural y de ruralización de lo urbano. En este apartado se destacan las prácticas productivas de los jóvenes rurales y el movimiento que se está produciendo en ciertos grupos juveniles de la gran ciudad, en el que se buscan sus raíces en relación con la tierra, el medio ambiente y la comunidad rural.

El sexto capítulo, "Se hacen necesarias una políticas públicas del tamaño de las transformaciones estructurales que vive el mundo juvenil", es un análisis centrado en el contenido de las políticas públicas del Estado en la capital del país, frente a los diversos proyectos de productividad juvenil; ya sean ellos emprendimientos o iniciativas productivas. Son evaluados los problemas y potencialidades de las iniciativas productivas, a propósito de la experiencia de los proyectos objeto del estudio. El capítulo, hace una referencia especial a una dimensión de particular significación para el enfoque que adoptó la investigación; la transversalidad de género. Finalmente, en torno a la necesidad de crear nuevos espacios de producción de conocimiento, sobre las radicales

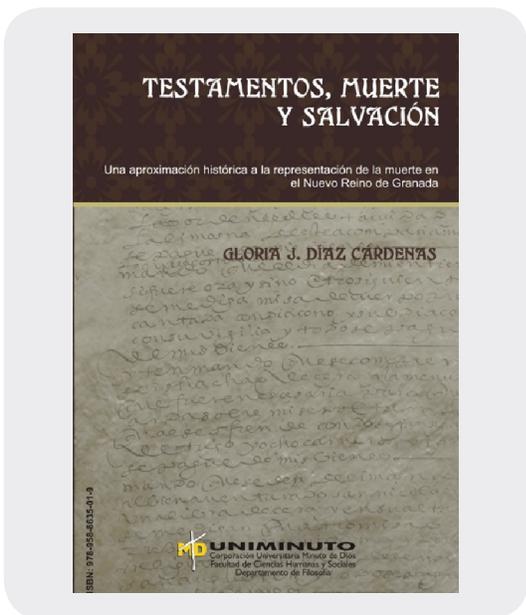


transformaciones que vive el mundo juvenil, se formula la propuesta de los Observatorios Juveniles de Productividad y Derechos Sociales.

Finalmente, el libro *Jóvenes produciendo sociedad. Subjetividades, derechos sociales y productividad juvenil*, incluye además una sección de anexos que enriquece la investigación al ofrecer a los lectores las principales ponencias presentadas por investigadores y líderes juveniles, en los diferentes espacios de intercambio que se propiciaron en el proyecto.



Libros Recomendados



Este libro indaga las nociones de muerte, alma y purgatorio usando como fuente de testimonio histórico la fundación de las Capellanías de misas en Santafé del Nuevo Reino de Granada en el siglo XVII.

La autora realiza un análisis de dichas nociones apoyándose en algunos de los testamentos y documentos eclesiales de la época que ponen de manifiesto cómo las Capellanías revelan creencias religiosas que se incorporaron a la cultura mediante representaciones concretas que, frente al tema de la muerte, fueron agenciadas por la teología católica desde el Concilio de Trento y los catecismos de entonces y materializadas por los feligreses a través del Testamento.



Este libro nace como resultado del deseo y la necesidad de ahondar en la comprensión de una de las problemáticas contemporáneas más comunes en nuestra sociedad, como es la violencia de género que se vive dentro de las parejas. Una realidad social, fruto de un proceso histórico construido y visto a partir del saber y el sentir de sus involucrados, es decir, desde una óptica particular e interior, a través de la cual se hacen visibles los sentires, saberes, imaginarios y prácticas de los hombres y las mujeres relacionados por medio del maltrato y la violencia de género.

