

Cultura de paz y no violencia: una revisión de la literatura desde la cátedra de la paz

Culture of peace and nonviolence: a review of the literature from the chair of peace

Cultura de paz e não-violência: uma revisão da literatura da cátedra de paz

 **Luis Juan Carlos García Noguera**

<https://orcid.org/0000-0002-8004-0293>

Corporación Universitaria Minuto de Dios-UNIMINUTO

luis.garcia@uniminuto.edu.co

Bogotá, Colombia

 **William Alexander Verdugo Gómez**

<https://orcid.org/0000-0002-2303-4161>

Corporación Universitaria Minuto de Dios-UNIMINUTO

wverdugo@uniminuto.edu.co

Bogotá, Colombia

Diagramación e ilustración portada
Andrea Sarmiento Bohórquez



Encuentre este artículo en <http://revistas.uniminuto.edu/index.php/IYD>

Para citar este artículo / To cite this article / Para citar este artigo:

García Noguera, L. J. C. y Verdugo Gómez, W. A. (2023). Cultura de paz y no violencia: una revisión de la literatura desde la cátedra de la paz. *Inclusión y Desarrollo*, 10 (1), pp. 63-75.

Recibido/Received/Recebido: 11 de octubre de 2023

Aceptado/Accepted/Aceito: 27 de noviembre de 2023

Publicado/Published/Publicado: 19 de diciembre de 2023

Artículo de revisión / Review Article / Artigo de revisão

Conflicto de intereses: Los autores han declarado que no existen intereses en competencia





RESUMEN

ABSTRACT

SUMARIO

Este artículo de revisión forma parte del proyecto de investigación Impacto de la *Cátedra de la Paz en la construcción de paz y ciudadanía en las instituciones educativas de Colombia*, desarrollado en la Maestría en Paz, Desarrollo y Ciudadanía de la Rectoría UNIMINUTO Virtual. Se asume la Cátedra de la Paz como un escenario de reflexión que llegó en un momento oportuno del posconflicto entre el Estado colombiano y las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC), dando curso a propuestas curriculares que propenden por la sana convivencia y el desarrollo de valores ciudadanos. Su interés se centra en identificar los aportes conceptuales, metodológicos y operativos sobre la implementación de la Cátedra de la Paz en artículos científicos sobre cultura de paz y no violencia publicados de 2019 a 2023. Se concluye que la Cátedra de la Paz es un dispositivo orientado al desarrollo de competencias ciudadanas. Los trabajos de investigación principalmente se han orientado desde un enfoque cualitativo y han propuesto la implementación de propuestas curriculares que problematizan las prácticas pedagógicas.

Palabras clave: cátedra de la paz; ciudadanía; cultura de paz; no violencia; posconflicto.

This review article is part of the research project Impact of the Peace Chair in the construction of peace and citizenship in educational institutions in Colombia, developed in the Master's Program in Peace, Development and Citizenship of the UNIMINUTO Virtual Rectory. The Peace Chair is assumed as a scenario of reflection that came at an opportune moment of the post-conflict between the Colombian State and the Revolutionary Armed Forces of Colombia (FARC), giving rise to curricular proposals that promote healthy coexistence and the development of citizenship values. Its interest is focused on identifying the conceptual, methodological and operational contributions on the implementation of the Peace Chair in scientific articles on culture of peace and nonviolence published from 2019 to 2023. It is concluded that the Peace Chair is a device oriented to the development of citizenship competences. The research works have been mainly oriented from a qualitative approach and have proposed the implementation of curricular proposals that problematize pedagogical practices.

Keywords: peace chair; citizenship; culture of peace; nonviolence; post-conflict.

Este artigo de revisão faz parte do projeto de pesquisa Impacto da Cátedra da Paz na construção da paz e da cidadania em instituições educacionais da Colômbia, desenvolvido no Mestrado em Paz, Desenvolvimento e Cidadania da Reitoria Virtual da UNIMINUTO. A Cátedra da Paz é assumida como um cenário de reflexão que surgiu em um momento oportuno no período pós-conflito entre o Estado colombiano e as Forças Armadas Revolucionárias da Colômbia (FARC), dando origem a propostas curriculares que promovem a convivência saudável e o desenvolvimento de valores cívicos. Seu interesse está focado em identificar as contribuições conceituais, metodológicas e operacionais sobre a implementação da Cátedra da Paz em artigos científicos sobre cultura de paz e não violência publicados de 2019 a 2023. Conclui-se que a Cátedra da Paz é um dispositivo orientado para o desenvolvimento de competências de cidadania. Os trabalhos de pesquisa foram orientados principalmente a partir de uma abordagem qualitativa e propuseram a implementação de propostas curriculares que problematizam as práticas pedagógicas.

Palavras chave: cadeira da paz; cidadania; cultura da paz; não-violência; pós-conflito.

Introducción

En un mundo marcado por la interacción permanente entre culturas, donde la paz y la convivencia hacen parte de las herramientas esenciales para una contribución entre naciones, se requiere de la construcción y el mantenimiento de una cultura de paz y ciudadanía, en la cual la no violencia sea la piedra angular en el crecimiento de las comunidades (Gutiérrez-Torres y Buitrago-Velandia, 2019). Este ejercicio de paz es, ante todo, una construcción que se debe generar desde los espacios escolares, en donde los y las docentes tienen un importante papel en la reflexión que los y las estudiantes pueden adelantar sobre el conflicto armado y la construcción de una cultura de paz (Acosta y Sáenz, 2022; Mora et al., 2023). Esta intención lleva a la escuela a convertirse en un espacio que, en el marco de la Cátedra de la Paz, propicia el diálogo entre los miembros de la comunidad educativa y el contexto para facilitar acciones encaminadas a la educación para la paz y la reconstrucción del tejido social (Bedoya, 2019; Delgado-Suárez et al., 2019).

En tal orden de ideas, es importante considerar como punto de partida que la paz ha contado con múltiples definiciones que han variado de acuerdo con el contexto, la realidad sociopolítica y el momento histórico (López y Gómez, 2020; Oliveros et al., 2021), pasando de ser 'ausencia de conflicto' a 'justicia social' y a ser vista como eje de la convivencia pacífica de las comunidades (Jaimes et al., 2019). Desde esta óptica, la paz se constituye en un elemento inherente a la existencia humana. Su presencia acompaña a todos los individuos en su trasegar por el universo y son a ellos a quienes corresponde trabajar en su construcción y mantenimiento.

Es en esa dinámica en la que una cultura de paz y la no violencia adquieren importancia, al ser entendidas como dos categorías vinculadas a la Cátedra de la Paz desde las que se desarrollan propuestas de educación social (Jiménez, 2019a; Muñoz-Proto et al., 2020). Lo anterior contribuye a la construcción de una sociedad enmarcada en la resiliencia, el ejercicio de la ciudadanía, la reflexión sobre el conflicto, la construcción de paz y el reconocimiento de herramientas conceptuales y operativas que pueden dar curso al abordaje y la resolución de los conflictos (Rueda, 2020; Gómez-Suárez, 2022), preservando la dignidad y los valores de los individuos y las comunidades.

La cultura de paz es un dispositivo de carácter social que, acorde con la necesidad de generar escenarios de convivencia, propicia espacios donde la paz es una intención permanente (Silva-Hernández, 2021). Aparece en los distintos espacios sociales donde los individuos y las comunidades establecen momentos de interacción, en especial, lugares que han sido víctimas del conflicto interno armado desde mediados del siglo XX (Romero, 2020). En el ámbito escolar, esta consideración lleva a ver las aulas como eje fundamental en la construcción de paz desde la implementación de la Cátedra de la Paz. Estos son espacios académicos donde los ciudadanos trabajan y ejercitan principios democráticos sólidos, desde su rol social en los contextos donde se desarrollan y reconociendo derechos y deberes.

Por su parte, la no violencia se debe reconocer como una filosofía que busca promover la paz (Jiménez, 2019b; Rodríguez, 2023) en espacios sociales, políticos, económicos y académicos. Es el motor de transformación de los entornos donde se renuncia al uso de estrategias y prácticas en las cuales la violencia se hace presente en cualquiera de sus modalidades (Ríos y González, 2021; Ble y Cornelio, 2023). En la perspectiva de la Cátedra de

la Paz, la no violencia es un concepto que no implica una formulación rígida, puesto que su práctica se encuentra mediada por el contexto en que se ubique y es dinámica de acuerdo con los fenómenos sociales que se presentan en diversos lugares del mundo (García-Noguera y Vásquez, 2022). Debido al dinamismo de su práctica, la no violencia ha sido puesta en marcha de múltiples maneras y su ejecución ha logrado ser instaurada en diversos conflictos a lo largo de la historia de la humanidad, como lo es la independencia de la India, liderada por Mahatma Gandhi (Fernández, 2021).

En ese sentido, atendiendo a las implicaciones que tiene el desarrollo de una cultura de la paz y no violencia, con los procesos orientados a la construcción de paz y ciudadanía, esta revisión sistemática se enmarca en la pregunta: ¿Qué aportes realizan a la implementación de la Cátedra de la Paz los artículos científicos sobre cultura de paz y no violencia que se han publicado en los últimos cinco años (2019-2023)?

Discusión Teórica

Para la construcción de este artículo, se hizo una revisión sistemática de literatura (Hernández et al., 2014) de carácter cualitativo, orientada por los criterios de inclusión y exclusión detallados en la Tabla 1. A partir de la búsqueda de artículos científicos, se realizó de manera individual un resumen analítico especializado y, posteriormente, una matriz de revisión de literatura (Tamayo, 2010) en la que se analizó toda la información recolectada. Finalmente, para recolectar la información desde las bases de datos, se emplearon los descriptores Cátedra de la Paz, cultura de paz, no violencia, ciudadanía y convivencia.

Tabla 1. Criterios de inclusión y exclusión de los artículos científicos consultados

Atributo	Criterio de inclusión	Criterio de exclusión
Documento consultado	Artículos científicos	Artículo de reflexión, artículo de revisión, reseña o nota editorial
Alcance temático	Artículos enfocados en cultura de paz y no violencia	Artículos enfocados en otras categorías afines a la Cátedra de la Paz, pero diferentes a la cultura de paz y no violencia
Años de publicación	Artículos publicados de 2019 a 2023	Artículos publicados antes de 2019
Fuentes de consulta	Revistas científicas indexadas en las bases de datos Scopus, Google Académico y Scielo	Revistas indexadas en bases de datos diferentes a Scopus, Google Académico y Scielo
Contexto	Revistas publicadas en países hispanoamericanos	Revistas publicadas en países fuera del contexto hispanoamericano
Idioma	Artículos publicados en español o portugués	Artículos publicados en idiomas diferentes al español y el portugués

Fuente: elaboración propia.

Producto de la búsqueda de información en revistas científicas indexadas en las bases de datos Scopus, Google Académico y Scielo, se recolectaron 120 artículos de investigación publicados de 2019 a 2023 sobre cultura de paz y no violencia, tal como se discrimina en la Tabla 2.

Tabla 2. Relación de los artículos científicos consultados

Número de artículos consultados	Número de artículos consultados por repositorio	Número de artículos consultados por año de publicación
120	Scopus: 32 artículos	2023: 18 artículos
	Google Académico: 56 artículos	2022: 21 artículos
	Scielo: 32 artículos	2021: 28 artículos
		2020: 26 artículos
		2019: 27 artículos

Fuente: elaboración propia.

De los 120 artículos consultados, con base en los criterios de inclusión y exclusión detallados en la Tabla 1, se seleccionaron 50 manuscritos, tal como se detalla en la Tabla 3.

Tabla 3. Artículos revisados

N.º	Artículo	Año de publicación
1	Educación para la ciudadanía en las aulas de primaria: una revisión sistemática	2023
2	La paz en la educación: hacia una cultura de paz. Revisión sistemática	2023
3	Estrategias institucionales con perspectiva de paz y derechos humanos para atender violencias escolares	2023
4	Del marco cognitivo de las políticas públicas a la construcción de paz	2023
5	Educación para el bien común o la educación como bien común	2023
6	Estrategias de manejo conductual en el abordaje de los conflictos	2023
7	La educación para la paz como competencia docente: aportes al sistema educativo	2023
8	Educación inclusiva para un entorno de paz	2023
9	ABP y métodos de no violencia: un compromiso curricular con la paz en Colombia	2023
10	Representaciones sobre construcción de paz: una experiencia pedagógica con estudiantes universitarios	2023
11	Violencia en centros de educación media superior: prácticas prosociales como mecanismo de solución	2023
12	Construcción de paz y memoria histórica desde la escuela: un recorrido histórico	2023
13	Paz y ciudadanía a partir de la Cátedra de la Paz	2022
14	La lectura dialógica: alternativa de intervención para la formación de una cultura de igualdad de género y la no violencia	2022
15	No violencia y conflicto armado	2022
16	Colombia, diez años de construcción de paz con las FARC (2012-2022): retos para la reconciliación y avances desde la no violencia	2022
17	No violencia y resistencia civil: una mirada teórica desde la lucha social	2022
18	Tensiones morales frente a la cultura de paz en la práctica social de agentes comunitarios: una mirada bioética	2022
19	Educación para la paz y convivencia sin violencia. Una propuesta en el nivel básico desde la terapia narrativa	2022
20	El encuentro del otro en el conflicto como premisa para alcanzar la paz	2022
21	Teoría de Resolución de Conflictos de Johan Galtung para la implementación de la Cátedra de la Paz	2021

N.º	Artículo	Año de publicación
22	La educación para la paz en tiempos de Covid-19: repensar otras lógicas desde la imaginación, la fantasía, la creatividad y la utopía	2021
23	Construcción de paz en escuelas rurales desde la perspectiva filosofía e infancia: discursos y prácticas	2021
24	Significaciones sobre la paz, el proceso de internalización del aprendizaje y las competencias socioafectivas en los nichos de interacción pedagógica de la escuela en el preescolar	2021
25	La cátedra de la paz como eje de desarrollo social de cara al posconflicto	2021
26	Mediación social y cultura de paz	2021
27	La verdad como fundamento en Lev Tolstói y Mohandas K. Gandhi: Una interpretación para la ética de la no violencia	2021
28	Paz es entender lo que somos: prácticas socioculturales de paz en Quibdó	2021
29	Colombia y el Acuerdo de Paz con las FARC-EP: entre la paz territorial que no llega y la violencia que no cesa	2021
30	Significados otorgados por los estudiantes de una institución educativa distrital de Bogotá a la Cátedra de la Paz	2021
31	Mecanismos alternativos en la solución de conflictos para la construcción de una cultura de paz	2020
32	Estrategias de ciudadanía juvenil aplicadas en la formación de agentes de paz y derechos humanos	2020
33	De la memoria del conflicto a la escuela: la evocación de los niños y niñas en Cali, Colombia	2020
34	Impacto de la Cátedra de la Paz sobre los resultados del componente Sociales y Ciudadanía en las pruebas Saber 11 de los años 2015 y 2016 en Colombia	2020
35	Caminar el presente, intervenir el pasado: de lugares a espacios de memoria	2020
36	La educación para la paz desde las perspectivas holística y sistémica	2020
37	Resiliencia y paz: prevención mejor que tratamiento	2020
38	El proceso de diseño de un estudio narrativo sobre no violencia centrado en la escucha. Desafíos éticos, sociohistóricos y metodológicos del trabajo con relatos de lucha social en Chile	2020
39	La no violencia en la formación de psicólogos en Colombia: una necesidad en el contexto del posconflicto	2020
40	Estrategias pedagógicas en la educación para la paz	2019
41	Argumentación para la paz: avances y desafíos para su enseñanza como parte de los acuerdos sobre participación política entre el Estado colombiano y las FARC-EP	2019
42	Las habilidades socioemocionales en los docentes: herramientas de paz en la escuela	2019
43	El dilema de la guerra o la paz: representaciones sociales sobre la paz en jóvenes del colegio San José de Cúcuta	2019
44	Una educación social que busca una cultura de paz	2019
45	Educación neutral y educación para la paz neutra	2019
46	La formación ciudadana en el contexto universitario: una mirada axiológico-cultural desde la educación para la paz y la no violencia	2019
47	Potencial de <i>mindfulness</i> y compasión para la construcción de la no violencia en el contexto educativo	2019
48	La cultura de paz y conflictos: implicaciones socioeducativas	2019
49	Ciudades escritas por la violencia	2019
50	Nociones de paz: una revisión teórica del concepto	2019

Fuente: elaboración propia.

Con relación al aporte de los artículos revisados a la implementación de la Cátedra de la Paz, se puede afirmar que el establecimiento de una cultura de paz y no violencia desde las aulas de clases se apoya en la Cátedra de la Paz (García-Noguera y Vásquez, 2022). Desde esta asignatura se propone analizar situaciones de la vida cotidiana,

donde es fundamental una comunicación fortalecida por el diálogo abierto, una adecuada argumentación y un óptimo análisis de las situaciones y el contexto para que sea posible una solución pacífica sin recurrir al uso de la violencia (Rotker, 2019; Fernández, 2021). Esta capacidad de comunicación para la resolución de conflictos debe estar apoyada en la creatividad (Toro et al., 2021) al reconocer sus aportes a la construcción de una cultura de la innovación, lo que contribuye a la resignificación de experiencias y a la generación de nuevos conocimientos (Restrepo et al., 2020; Herrera, 2023; Velásquez, 2023). En este aspecto, para la implementación de la Cátedra de la Paz, se espera que las instituciones generen nuevos recursos de estudio, adecuados para cada etapa escolar, y cuenten con docentes capacitados para el uso apropiado de estas nuevas herramientas (Perdomo et al., 2021).

En esta dinámica, al impartir la Cátedra de la Paz en las instituciones, se les otorga capacidad de decisión, en el marco de las consideraciones de autonomía escolar consagradas por la Ley General de Educación (Congreso de la República de Colombia, 1994) en cuanto a metodología y modelo pedagógico para su práctica (Gerónimo et al., 2020). No obstante, se espera que estos métodos propicien el desarrollo de las competencias ciudadanas básicas para la vivencia de la paz en la escuela y en escenarios ajenos a las presiones institucionales, doctrinales y sociales (Hernández, 2019; Cely-Fuentes, 2021). En ese escenario, la libertad de expresión que proporcionan las artes puede ser aprovechada para potenciar el fortalecimiento de las competencias ciudadanas, pues las prácticas artísticas, enmarcadas dentro de los objetivos de la Cátedra de la Paz, brindan una opción para que se generen actividades lúdicas y creativas que faciliten la reflexión sobre el conflicto armado, dentro y fuera del aula de clase (Herrero, 2021). De igual manera, predominan experiencias educativas y pedagógicas de implementación de una cultura de paz y la no violencia que buscan promover los principios de reflexión, diálogo, construcción de memoria y ciudadanía, afines a los propuestos en la Cátedra de la Paz (Funes, 2020; Tobón, 2020; Restrepo y Valencia, 2023).

A pesar de la obligatoriedad con la cual fue estructurada la Cátedra de la Paz por parte del Gobierno nacional para que sea dictada en todas las instituciones educativas del país, no debe asumirse como una asignatura impuesta que hace parte del plan de estudio y representa un requisito para aprobar un grado o nivel académico (De la Rosa et al., 2023). Por el contrario, debe ser alimentada y vivida tanto por los docentes como por los estudiantes, puesto que se espera que sea insumo para la construcción de una cultura de paz en todos los contextos y que sea reflejada en la convivencia de las comunidades (Prieto, 2022). Más aún, al tener en cuenta que la interiorización de la Cátedra de la Paz permitirá que los estudiantes puedan asumir los conflictos y su resolución desde una óptica marcada por la no violencia, es indispensable reforzar los conocimientos que los estudiantes tienen sobre la construcción de la paz (Gerónimo et al., 2020).

Es importante resaltar que, en diversos marcos de la vida cotidiana, se encuentran presentes los conflictos, y un elemento en común de la ciudadanía es no saber cómo afrontarlos (Moreno, 2023). De ahí que sea importante que la Cátedra de la Paz aborde esta situación para dar un manejo adecuado a las expectativas sobre su presencia y la búsqueda de mecanismos de solución (Romero, 2020; Reyes et al., 2023). La negación estructural de los conflictos se presenta como un obstáculo para la existencia e implementación de una cultura de paz (Ameglio, 2022). Se hace necesario comprender la presencia de los conflictos como parte de la construcción de una cultura de paz que desembocará en el desarrollo de los ciudadanos (Rincón et al., 2020; Rengifo-Silva et al., 2023).

En ese sentido, se debe considerar la construcción y vivencia de la cultura de paz como una herramienta que, al ser interiorizada, proporciona a los individuos y comunidades la capacidad de generar ambientes de convivencia (Prieto, 2022). Dentro de ella, es posible considerar escenarios para desarrollar el respeto por las diferencias, las opiniones contrarias y el ejercicio de la democracia, entre otros valores sociales (López y Gómez, 2020). La construcción de una cultura de paz no está pensada para ejecutarse de manera estandarizada, sino para generarse a partir del conocimiento del contexto en el que se pretende implementar (Jiménez, 2019b). Esta consideración permite que las estrategias elegidas para construir la cultura de paz logren proporcionar mejores resultados y sean útiles para la resolución de conflictos (Bedoya, 2019). Así pues, dicha resolución se alcanza mediante el valor que se le ha otorgado a la paz por medio de la construcción de una cultura de paz (Rueda, 2020).

En el marco de la Cátedra de la Paz, se requiere del apoyo de modelos de educación que sean capaces de reconocer el ser y su existencia como un actor social que incide en la construcción de una cultura de paz y no violencia (Lara y Pulido-Cortés, 2021). En esta situación, los cambios a nivel cultural para una vivencia de la paz encuentran, en la Cátedra de la Paz, un espacio propicio para motivar la reflexión sobre las características sociales, políticas y económicas del contexto histórico actual y trazar acciones que permitan reconocer la importancia del bien común como principio que armoniza la convivencia (Bedoya, 2019; Gavaldón y Ambrosy, 2023).

En ese contexto, la relación maestro-alumno trasciende el aula y se fortalece en función de los conocimientos generados a partir de actividades que se encuentren enmarcadas dentro de la Cátedra de la Paz. Una ineficiente implementación de esta asignatura puede impedir que los estudiantes la apliquen de manera eficiente en su vida cotidiana y sea un obstáculo en la formación de las próximas ciudadanía (Venet, 2019). Por ello, el rol de los docentes constituye uno de los soportes de la Cátedra de la Paz y la posterior generación de una cultura de paz.

En este sentido, el grado de compromiso que asumen los educadores muestra el nivel de importancia que se le brinda a la cátedra y es evidencia de la seriedad con que se debe asumir por parte de los estudiantes. En particular, los docentes de ciencias sociales, quienes suelen ser los encargados de brindar esta cátedra, los hace ser considerados como modelos éticos y sociales, lo cual imprime les una gran responsabilidad frente al desarrollo de la Cátedra de la Paz (Ceballos et al., 2021). Esto lleva a considerar que, más allá del liderazgo docente, es importante que las relaciones establecidas dentro de las aulas se encuentren marcadas por la democracia. La cultura de paz se encuentra en permanente construcción, por lo que es necesario que se fortalezca la participación y aceptación de los diversos puntos de vista para generar ambientes marcados por el respeto, la justicia y la tolerancia (Cediel et al., 2019).

Los resultados de la implementación de propuestas orientadas a una cultura de paz y no violencia también evidencian que, a pesar de la lentitud de los procesos orientados al posconflicto, es posible generar espacios de diálogo con miras a resolver conflictos apoyándose en una comunicación eficiente. Aquí, los docentes pueden ser vistos como mediadores en la resolución de conflictos en cuanto llevan a que los diálogos desemboquen en acuerdos que redunden en una mejora significativa de la convivencia (Castañar, 2022). Estos espacios de diálogo se generan de manera formal en el escenario de las clases y de manera informal en la atención de los conflictos, lo que permite que sean aplicados en la vida cotidiana de los estudiantes (Sánchez et al., 2019). Más allá de los esfuerzos en las aulas por implementar la Cátedra de la Paz, para llegar a vivir una cultura de paz permanente, es vital que trascienda los escenarios magistrales y se lleve a cabo en todos los espacios de las instituciones públicas y privadas. Vivir desde la Cátedra de la Paz, la cultura de paz y la no violencia debe darse de forma natural y no como una obligación de los programas académicos para que su apropiación y continuidad sea de mayor interés por parte de toda la comunidad educativa.

Finalmente, la construcción de espacios marcados por la no violencia se debe generar desde el inicio de la vida académica de los estudiantes para que, progresivamente, la cultura de paz sea parte del día a día en las instituciones (Hernández et al., 2022). A pesar de los múltiples significados que se le otorgan, el elemento en común corresponde a la paz como desaparición de los conflictos y la posibilidad de solucionarlos a través de las herramientas que brinda la apuesta de la no violencia en las instituciones y en el diario vivir en las aulas escolares (Berdeal et al., 2022). Así mismo, para que sea posible comenzar a definir la paz y relacionarla con la no violencia, en el marco de la Cátedra de la Paz, es indispensable que esta sea contextualizada en situaciones de la vida cotidiana, lo que hace que sea más significativa su asimilación e interiorización (Cauich y Heredia, 2023).

Conclusiones

A partir de la revisión realizada, es posible concluir que el tema de la paz al interior de las instituciones educativas debe tomarse como una prioridad en las agendas estatales y como un asunto de pleno interés nacional, teniendo en cuenta que la formación desde la academia debe ser integral y equilibrada. En ese sentido, son necesarios los conocimientos que se reciben en las asignaturas básicas del plan de estudio, pero, a la par, debe existir una formación adecuada en temas como resolución de conflictos, convivencia, competencias ciudadanas, sostenibilidad y reconocimiento de derechos, entre otros valores sociales. Una óptima formación desde los ambientes educativos posibilita la generación de ciudadanía capaces de vivenciar la cultura de paz.

El desarrollo de la Cátedra de la Paz en las instituciones educativas ha permitido que los conflictos se aborden desde una mirada conciliadora gracias a la cual es posible escuchar a las partes involucradas y no remitirse al castigo como solución única e incuestionable. En tal dinámica, las instituciones educativas, como centros de enseñanza encargados de implementar la Cátedra de la Paz, deben ser escenarios de formación de la comunidad educativa y el contexto comunitario para las nuevas generaciones, permitiéndoles asumir posiciones no violentas frente a los problemas de convivencia que se presentan, a partir del aprendizaje y la puesta en práctica de competencias ciudadanas.

Referencias bibliográficas

Acosta, G. y Sáenz, K. (2022). El encuentro del otro en el conflicto, como premisa para alcanzar la paz. *Eirene / Estudios de Paz y Conflictos*, 5(9), 145-166. <https://www.estudiosdepazyconflictos.com/index.php/eirene/article/view/164>

Ameglio, P. (2022). No violencia y resistencia civil: una mirada teórica desde la lucha social. *Revista Latinoamericana Estudios de la Paz y el Conflicto*, 3(5), 201-215. <https://doi.org/10.5377/r/lpc.v3i5.12795>

Bedoya, A. (2019). Estrategias pedagógicas en la educación para la paz. *Revista Anales*, 1(377), 181-192. <https://revistadigital.uce.edu.ec/index.php/anales/article/view/2553/2860>

Berdeal, I., Ramos, A. y Gutiérrez, I. (2022). La lectura dialógica: alternativa de intervención para la formación de una cultura de igualdad de género y la no violencia. *Conrado*, 18(85), 142-150. <https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/2271>

Ble, L. y Cornelio, E. (2023). Educación inclusiva para un entorno de paz. *Eirene / Estudios de Paz y Conflictos*, 6(10), 179-208. <https://www.estudiosdepazyconflictos.com/index.php/eirene/article/view/201>

Castañar, J. (2022). No violencia y conflicto armado. *Revista d'Humanitats*, (6), 52-79. <https://doi.org/10.34810/humanitatsn6id413298>

Cauich, G. y Heredia, N. (2023). Educación para la ciudadanía en las aulas de primaria: una revisión sistemática. *Sinéctica*, (60), 1-18. [https://doi.org/10.31391/S2007-7033\(2023\)0060-003](https://doi.org/10.31391/S2007-7033(2023)0060-003)

Ceballos, J., Delgado, Y. y Vásquez, A. (2021). Significados otorgados por los estudiantes de una institución educativa distrital de Bogotá a la Cátedra de la Paz. *NOVUM*, 1(11), 24-38. <https://revistas.unal.edu.co/index.php/novum/article/view/89637/78850>

Cediél, Y., Olave, G. y Cosneros, M. (2019). Argumentación para la paz. Avances y desafíos para su enseñanza como parte de los acuerdos sobre participación política entre el Estado colombiano y las FARC-EP. *Análisis Político*, 32(95), 23-41. <https://doi.org/10.15446/anpol.v32n95.80827>

Cely-Fuentes, D. (2021). Teoría de Resolución de Conflictos de Johan Galtung para la implementación de la Cátedra de la Paz. *Revista Tecnológica-Educativa Docentes 2.0*, 11(2), 48-56. <https://doi.org/10.37843/rted.v11i2.251>

Congreso de la República de Colombia. (1994). Ley 115 de 1994. Por la cual se expide la Ley General de Educación. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

De la Rosa, L., Díaz, F. y García, A. (2023). La educación para la paz como competencia docente: aportes al sistema educativo. *Diversidad Académica*, 2(2), 96-115. <https://diversidadacademica.uaemex.mx/article/view/20615>

Delgado-Suárez, I., Modrego-Alarcón, M., Navarro-Gil, M., Herrera-Mercadal, P. y Campayo, J. (2019). Potencial de mindfulness y compasión para la construcción de la no violencia en el contexto educativo. *Revista de Investigación y Educación en Ciencias de la Salud (RIECS)*, 4(S1), 69-76. <https://doi.org/10.37536/RIECS.2019.4.S1.127>

Fernández, J. (2021). La verdad como fundamento en Lev Tolstói y Mohandas K. Gandhi. Una interpretación para la ética de la no violencia. *Revista de Paz y Conflictos*, 14(1), 133-158. <https://doi.org/10.30827/revpaz.v14i1.16808>

Funes, J. (2020). Caminar el presente, intervenir el pasado: de lugares a espacios de memoria. *Huarte de San Juan. Geografía e Historia*, (27), 7-20. <https://doi.org/10.48035/rhsj-gh.27.1>

Gavaldón, E. y Ambrosy, I. (2023). Educación para el bien común o la educación como bien común. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 53(1), 7-14. <https://doi.org/10.48102/rlee.2023.53.1.538>

García-Noguera, L. y Vásquez, Y. (2022). Paz y ciudadanía a partir de la Cátedra de la Paz. *Revista Internacional de Humanidades*, 11, 1-8. <https://doi.org/10.37467/revhuman.v11.3832>

Gerónimo, P., Silva, F. y Martínez, G. (2020). Mecanismos alternativos en la solución de conflictos para la construcción de una cultura de paz. *Revista Ciencias de la Documentación*, 7(1), 15-23. <https://www.cienciasdeladocumentacion.cl/index.php/csdoc/article/view/150>

Gómez-Suárez, A. (2022). Colombia, diez años de construcción de paz con las FARC (2012-2022): retos para la reconciliación y avances desde la no violencia. *Revista d'Humanitats*, (6), 80-93. <https://doi.org/10.34810/humanitatsnóid413297>

Gutiérrez-Torres, A. y Buitrago-Velandia, S. (2019). Las habilidades socioemocionales en los docentes: herramientas de paz en la escuela. *Praxis & Saber*, 10(24), 167-192. <https://doi.org/10.19053/22160159.v10.n25.2019.9819>

Hernández, D. (2019). Nociones de paz: una revisión teórica del concepto. *Ciudad Paz-ando*, 12(1), 78-88. <https://doi.org/10.14483/2422278X.13951>

Hernández, E., Bermúdez, F. y Narváez, J. (2022). Tensiones morales frente a la cultura de paz en la práctica social de agentes comunitarios: una mirada bioética. *Revista Colombiana de Bioética*, 17(2). <https://doi.org/10.18270/rcbv17i2.3536>

Hernández Sampieri, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. McGraw Hill.

Herrera, F. (2023). Del marco cognitivo de las políticas públicas a la construcción de paz. *Revista de Antropología y Sociología: Virajes*, 25(1), 11-24. <https://doi.org/10.17151/rasv.2023.25.1.2>

Herrero, S. (2021). La educación para la paz en tiempos de Covid-19: repensar otras lógicas desde la imaginación, la fantasía, la creatividad y la utopía. *Araucaria: Revista Iberoamericana de Filosofía, Política, Humanidades y Relaciones Internacionales*, 23(48), 325-348. <https://orcid.org/0000-0003-3289-1883>

Jaimés, M., Galvis, L. y Gúiza, M. (2019). El dilema de la guerra o la paz: representaciones sociales sobre la paz de jóvenes del colegio San José de Cúcuta. *Revista Perspectivas*, 4(2), 31-38. <https://doi.org/10.22463/25909215.1968>

Jiménez, F. (2019a). Una educación social que busca una cultura de paz. *Educación Social: Revista de Intervención Socioeducativa*, (72), 13-34. <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/190006/ES-72-1.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Jiménez, F. (2019b). Educación neutral y educación para la paz neutra. *Revista de Cultura de Paz*, 3, 367-387. <https://revistadeculturadepaz.com/index.php/culturapaz/article/view/61>

Lara, P. y Pulido-Cortés, O. (2021). Construcción de paz en escuelas rurales desde la perspectiva filosofía e infancia: discursos y prácticas. *Praxis & Saber*, 12(31), 1-16. <https://doi.org/10.19053/22160159.v12.n31.2021.13145>

López, I. y Gómez, M. (2020). La educación para la paz desde las perspectivas holística y sistémica. *Revista de Cultura de Paz*, 4, 173-194. <https://revistadeculturadepaz.com/index.php/culturapaz/article/view/104>

Mora, J., Hidalgo, D. y Anilema, S. (2023). La paz en la educación: hacia una cultura de paz. Revisión sistemática. *Domino de las Ciencias*, 9(1), 432-456. <https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/3144>

Moreno, M. (2023). Estrategias de manejo conductual en el abordaje de los conflictos. *REDES*, 15(1), 164-180. <https://revistas.udelas.ac.pa/index.php/redes/article/view/redes15-10>

Muñoz-Proto, C., Ancapichún-Hernández, A. y Squella-Soto, R. (2020). El proceso de diseño de un estudio narrativo sobre no violencia centrado en la escucha. Desafíos éticos, sociohistóricos y metodológicos del trabajo con relatos de lucha social en Chile. *EMPIRIA. Revista de Metodología de las Ciencias Sociales*, (45), 143-163. <https://doi.org/10.5944/empiria.45.2020.26307>

Oliveros, J., Palacios, E. y Correa, C. (2021). Paz es entender lo que somos: prácticas socioculturales de paz en Quibdó. *RHS-Revista Humanismo y Sociedad*, 9(1), 1-16. <https://doi.org/10.22209/rhs.v9n1a01>

Perdomo, E., Cuervo, L. y Plazas, E. (2021). Significaciones sobre la paz, el proceso de internalización del aprendizaje y las competencias socioafectivas en los nichos de interacción pedagógica de la escuela en el preescolar. *Revista Boletín Redipe*, 10(9), 273-295. <https://doi.org/10.36260/rbr.v10i9.1443>

Prieto, M. (2022). Educación para la paz y convivencia sin violencia. Una propuesta en el nivel básico desde la terapia narrativa. *Investigación y Desarrollo*, 30(1), 170-197. <https://doi.org/10.14482/indes.30.1.370.114>

Rengifo-Silva, I., Vivas-Prieto, J. y Meza-Salcedo, G. (2023). Representaciones sobre construcción de paz: una experiencia pedagógica con estudiantes universitarios. *Eirene / Estudios de Paz y Conflictos*, 6(10). <https://www.estudiosdepazyconflictos.com/index.php/eirene/article/view/182>

Restrepo, J., Cotrina, Y. y Daza, A. (2020). Estrategias de ciudadanía juvenil aplicadas en la formación de agentes de paz y derechos humanos. *Justicia*, 25(38), 1-12. <https://doi.org/10.17081/just.25.38.4455>

Restrepo, M. y Valencia, A. (2023). Construcción de paz y memoria histórica desde la escuela: un recorrido histórico. *Zona Próxima*, (38), 37-65. <https://doi.org/10.14482/zp.38.326.951>

Reyes, A., Hernández, M., Suárez, S., Díaz, M. y Castañeda, M. (2023). Violencia en centros de educación media superior: prácticas prosociales como mecanismo de solución. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(2), 8565-8575. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i2.5974

Rincón, H., Guerrero, D. y Pulido, M. (2020). Impacto de la Cátedra de la Paz sobre los resultados del componente Sociales y Ciudadanía en las pruebas Saber 11 de los años 2015 y 2016 en Colombia. *Revista Espacios*, 41(09), 1-9. <https://www.revistaespacios.com/a20v41n09/a20v41n09p03.pdf>

Ríos, J. y González, J. (2021). Colombia y el Acuerdo de Paz con las FARC-EP: entre la paz territorial que no llega y la violencia que no cesa. *Revista Española de Ciencia Política*, (55), 63-91. <https://doi.org/10.21308/recp.55.03>

Rodríguez, C. (2023). ABP y métodos de no violencia: un compromiso curricular con la paz en Colombia. *Revista Electrónica TicALS*, 1(9), 12-20. <http://www.als.edu.co/revistaticals/index.php/ticals/article/view/207>

Romero, J. (2020). La no violencia en la formación de psicólogos en Colombia: una necesidad en el contexto del posconflicto. *Utopía y Praxis Latinoamericana*, 25(89), 239-248. <https://produccioncientificaluz.org/index.php/utopia/article/view/31424>

Rotker, S. (2019). Ciudades escritas por la violencia. *Cuadernos de Literatura*, 23(45), 192-211. <https://doi.org/10.11144/Javeriana.cl23-45.cevi>

Rueda, A. (2020). Resiliencia y paz: prevención mejor que tratamiento. *Revista de Cultura de Paz*, 4, 147-172. <https://revistadeculturadepaz.com/index.php/culturapaz/article/view/77>

Sánchez, S., Pérez, V., Rebolledo, T. y Rodríguez, R. (2019). La cultura de paz y conflictos: implicaciones socioeducativas. *Collectivus: Revista de Ciencias Sociales*, 6(1), 235-250. <https://doi.org/10.15648/Coll.1.2019.13>

Silva-Hernández, F. (2021). Mediación social y cultura de paz. *Revista de Investigaciones Universidad del Quindío*, 33(1), 241-244. <https://doi.org/10.33975/riuuq.vol33n1.591>

Tamayo, M. (2010). *El proceso de la investigación científica*. Limusa.

Tobón, L. (2020). De la memoria del conflicto a la escuela: la evocación de los niños y niñas en Cali, Colombia. *Cambios y Permanencias*, 11(2), 1540-1551. <https://revistas.uis.edu.co/index.php/revistacyp/article/view/11765>

Toro, K., De Armas, T. y Romero, C. (2021). La cátedra de la paz como eje de desarrollo social de cara al posconflicto. *Estudios Pedagógicos*, 47(1), 355-370. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052021000100355>

Velásquez, H. (2023). Estrategias institucionales con perspectiva de paz y derechos humanos para atender violencias escolares. *Revista Construyendo Paz Latinoamericana*, (17), 96-113. <https://doi.org/10.35600/25008870.2023.17.0271>

Venet, R. (2019). La formación ciudadana en el contexto universitario. Una mirada axiológico-cultural desde la educación para la paz y la no violencia. *Conrado*, 15(70), 435-443. <https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/1160>